

ประมวลรายวิชา (Course Syllabus)

1. รหัสวิชา ศ 22101
2. จำนวนหน่วยการเรียนรู้ 1
3. ชื่อวิชา ศิลปะ (ดนตรีนาฏศิลป์)
4. ระดับชั้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
5. กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
6. ปีการศึกษา 2559
7. ชื่อผู้สอน อาจารย์สุมาลี โพธิพิทักษ์ – นายแดน มหาสุชลน์
8. เงื่อนไขรายวิชา -
9. สถานภาพของวิชา วิชาพื้นฐาน
10. จำนวนคาบ : สัปดาห์ 2 คาบ : สัปดาห์
11. คำอธิบายรายวิชา

สาระดนตรี

ศึกษาที่มาและองค์ประกอบของดนตรี อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยและสากล ฝึกปฏิบัติการขับร้อง และบรรเลงดนตรีเพื่อสื่อความคิด จินตนาการความรู้สึก ตลอดจนนำความรู้และหลักการดนตรีมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระนาฏศิลป์

ศึกษาที่มาและองค์ประกอบของนาฏศิลป์และการละคร หลักและวิธีการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบจังหวะ นาฏศัพท์ ภาษานาฏศิลป์ การแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้กับตัวเองและสังคม

12. รายละเอียดตัวชี้วัด

สาระดนตรี

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ม. 2

1. เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน
2. อ่าน เขียนร้องโน้ตไทย และโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง
3. ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี
4. ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง
5. บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง
6. ประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติ
7. ระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง

มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ม. 2

1. บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ
2. บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย

สาระนาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ม. 2

1. อธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง
2. สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร
3. วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร ที่เหมาะสม
4. เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุง การแสดง
5. เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ

มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ม. 2

1. เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ
2. ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นเมือง ละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีต
3. อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร

13. หน่วยการเรียนรู้และสาระสำคัญต่อสัปดาห์

นาฏศิลป์

สัปดาห์ ที่	หน่วยการเรียนรู้	หัวข้อ	การจัดกิจกรรม การเรียนรู้	จำนวน คาบ
1-5	หน่วยที่ 3 ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับนาฏศิลป์	ความรู้ทางนาฏศิลป์ / นาฏยศัพท์ / ภาษาท่า	อธิบาย / สาธิต / ปฏิบัติ	5
6	หน่วยที่ 4 การแสดงพื้นเมือง	ความหมายและที่มา นาฏศิลป์พื้นเมือง		1
7-9	หน่วยที่ 4 การแสดงพื้นเมือง	ลักษณะเฉพาะของนาฏศิลป์พื้นเมือง แต่ละภาค		3
10	สอบกลางภาคเรียน			
11-12	หน่วยที่ 4 การแสดงพื้นเมือง	การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ	อธิบาย / สาธิต / ปฏิบัติ	2

สัปดาห์ ที่	หน่วยการเรียนรู้	หัวข้อ	การจัดกิจกรรม การเรียนรู้	จำนวน คาบ
13-14	หน่วยที่ 4 การแสดงพื้นเมือง	การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคกลาง	อธิบาย / สาธิต / ปฏิบัติ	2
15-16	หน่วยที่ 4 การแสดงพื้นเมือง	การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคอีสาน		2
17-18	หน่วยที่ 4 การแสดงพื้นเมือง	การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคใต้		2
19	หน่วยที่ 4 การแสดงพื้นเมือง	จัดการแสดงนาฏศิลป์แต่ภาคของไทย		1
20	สอบปลายภาคเรียน			

ดนตรี

สัปดาห์ ที่	หน่วยการเรียนรู้	หัวข้อ	การจัดกิจกรรม การเรียนรู้	จำนวน คาบ
1-2	หน่วยที่ 1 ดนตรีกับสังคม และวัฒนธรรม	องค์ประกอบของดนตรีในสังคมและ วัฒนธรรม	อธิบาย / สาธิต / ปฏิบัติ	2
3-4	หน่วยที่ 1 ดนตรีกับสังคม และวัฒนธรรม	ดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศ		2
5-7	หน่วยที่ 1 ดนตรีกับสังคม และวัฒนธรรม	เหตุการณ์ประวัติศาสตร์ กับการ เปลี่ยนแปลงทางดนตรีในประเทศไทย		3
8-9	หน่วยที่ 2 ทักษะดนตรีสากล	การขับร้องเพลงไทยสากล / ลูกทุ่ง		2
10	สอบกลางภาคเรียน			
11-15	หน่วยที่ 2 ทักษะดนตรีสากล	การบรรเลงเดี่ยวดนตรีสากล	อธิบาย / สาธิต / ปฏิบัติ	5
16-19	หน่วยที่ 2 ทักษะดนตรีสากล	การบรรเลงรวมวง		4
20	สอบปลายภาคเรียน			

14. กระบวนการเรียนรู้

1. นักเรียนศึกษาค้นคว้าจากหัวข้อเรื่องที่ครูมอบหมาย
2. นักเรียนฟังคำอธิบาย และชมวิดีโอประกอบการสอน
3. นักเรียนดูการสาธิต และฝึกปฏิบัติ

15. การวัดผลและประเมินผล (100 คะแนน)

1. คะแนนเก็บ (80 คะแนน)
 - สังเกตจากงานที่ได้รับมอบหมาย โดยการประเมินกระบวนการทำกิจกรรม/ผลงาน/ชิ้นงาน (30 คะแนน)
 - ประเมินจากการร่วมมือในการทำงานกลุ่ม / การปฏิบัติ / การแสดง (30 คะแนน)
 - สอบกลางภาคตามตัวชี้วัด (20 คะแนน)
2. สอบปลายภาค (20 คะแนน)

16. แหล่งการเรียนรู้

- 1. จากการฟังคำอธิบาย
- 2. ค้นคว้าเพิ่มเติมจากอินเทอร์เน็ต หนังสือและคู่มือต่าง ๆ
- 3. ห้องสมุดในโรงเรียน

(ลงชื่อ)

(นางสาวสุมาลี โพธิพิทักษ์)
ผู้จัดทำ

(ลงชื่อ)

(นายแดน มหาสุชลน์)
ผู้จัดทำ

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระ

.....
.....

(ลงชื่อ)

(นายสมเกียรติ พิมพ์พันธุ์)

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

(ลงชื่อ)

(นางวชิราภรณ์ รัตนวงศ์ไชย)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

(ลงชื่อ)

(นายจิณณวัฒน์ โคมบัว)