

ประมวลรายวิชา (Course Syllabus)

1. รหัสวิชา ศ 31101
2. จำนวนหน่วยการเรียนรู้ 0.5
3. ชื่อวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
4. ระดับชั้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
5. กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
6. ปีการศึกษา 2559
7. ชื่อผู้สอน นายธนรัตน์ นิลประภา
8. เงื่อนไขรายวิชา -
9. สถานภาพของวิชา วิชาพื้นฐาน
10. จำนวนคาบ : สัปดาห์ 1 คาบ : สัปดาห์

11. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา วิเคราะห์ การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้กระบวนการทักษะการวาด การออกแบบ การใช้เทคโนโลยี การสืบค้นข้อมูล การคิดวิเคราะห์ การปฏิบัติ เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ สามารถนำไปปฏิบัติในการดำเนินชีวิต

มีคุณธรรม จริยธรรม มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ในด้านรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ใฝ่เรียนรู้ มีวินัย มีความซื่อสัตย์ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย อยู่อย่างพอเพียง

12. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

- 1) วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ
- 2) บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์
- 3) วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และ เทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์
- 4) มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และ กระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์

- 5) สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์
- 6) ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะกับโอกาสและสถานที่
- 7) วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาในการสร้างงานทัศนศิลป์
- 8) ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎี
- 9) จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง
- 10) สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากลโดยศึกษา จากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ
- 11) วาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน

13. กระบวนการจัดการเรียนรู้

- 1) นักเรียนฟังคำบรรยายจากครูผู้สอน
- 2) นักเรียนสรุปข้อประเด็นจากการศึกษา
- 3) นักเรียนสร้างผลงานจากเนื้อหาที่ได้รับความรู้
- 4) นักเรียนนำเสนอผลงานและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
- 5) นักเรียนค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมจากอินเทอร์เน็ตและห้องสมุด

14. หน่วยการเรียนรู้และสาระสำคัญต่อสัปดาห์

สัปดาห์ที่ (วัน/เดือน/ปี)	หน่วยการเรียนรู้	หัวข้อ	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (โดยสังเขป)	จำนวนคาบ
1-4	ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ	-ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ -ศัพท์ทางทัศนธาตุ	-ศึกษาเนื้อหา -สร้างผลงาน -ทำแบบทดสอบ	4
5-7	รูปแบบงานทัศนศิลป์ ตะวันออก	- งานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออก	ศึกษาเนื้อหา -สร้างผลงาน -ทำแบบทดสอบ	3
8-9	การแสดงออกทางทัศนศิลป์ของ	- วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของ	-ศึกษาเนื้อหา -สร้างผลงาน	2

	ศิลปิน	ศิลปินในการ แสดงออกทาง ทัศนศิลป์	-ทำแบบทดสอบ	
10	สอบกลางภาค			1
11-14	การสร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์	- หลักการ ออกแบบและการ จัดองค์ประกอบ ศิลป์ด้วย เทคโนโลยี	-ศึกษาเนื้อหา -สร้างผลงาน -ทำแบบทดสอบ	4
15-19	ศิลป์วิจารณ์	- ทฤษฎีการวิจารณ์ ศิลปะ	-ศึกษาเนื้อหา -วิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์	5
20	สอบปลายภาค			1

15. การวัดและประเมินผล (100 คะแนน)

- 1) สังเกตการปฏิบัติงานศิลปะ ซึ่งประเมินจากกระบวนการทำกิจกรรม การเสนอผลการทำ
กิจกรรม การอภิปรายแสดงความคิดเห็น การสรุปความรู้ (10 คะแนน)
- 2) ประเมินจากการร่วมมือในการทำกิจกรรม (10 คะแนน)
- 3) ประเมินเจตคติ คุณธรรม ค่านิยมที่นักเรียนแสดงออกตลอดการเรียน เช่น การเข้าเรียน การแต่ง
กาย (10 คะแนน)
- 4) จากผลงานศิลปะ (40 คะแนน)
- 5) สอบกลางภาค (20 คะแนน)
- 6) สอบปลายภาค (20 คะแนน)

ข้อเสนอแนะ -

16. แหล่งการเรียนรู้

- 1) จากการฟังคำบรรยาย
- 2) ค้นคว้าเพิ่มเติมจากอินเทอร์เน็ต หนังสือและสื่อจากแหล่งต่าง ๆ

ลงชื่อ

(นายชนรัตน์ นิลประภา)

ผู้จัดทำ

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระ

.....
.....

ลงชื่อ

(นายสมเกียรติ พิมพันธ์)

ความเห็นรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ

(นางวชิราภรณ์ รัตนวงษ์ไชย)

ความเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ

(นายจิณณาวัฒน์ โคมบัว)