

ประมวลรายวิชา (Course Syllabus)

1. รหัสวิชา	ท32101
2. จำนวนหน่วยการเรียนรู้	1
3. ชื่อวิชา	ภาษาไทย
4. ระดับชั้น	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
5. กลุ่มสาระการเรียนรู้	ภาษาไทย
6. ปีการศึกษา	2559
7. ชื่อผู้สอน	นางจิตรลดา วงษ์พานิช
8. เงื่อนไขรายวิชา	-
9. สถานภาพของวิชา	วิชาพื้นฐาน
10. จำนวนคาบ : สัปดาห์	2 คาบ : สัปดาห์
11. คำอธิบายรายวิชา	

ฝึกการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วประเภท ข่าว บทความ คำสอน และบทร้อยกรอง ประเภทร้อยและฉันท์ การอ่านจับใจความ ตีความ แปลความ ขยายความ วิเคราะห์วิจารณ์ และ คาดคะเนเหตุการณ์ ประเมินค่าจากจากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ จาก วรรณกรรมคุณค่า วรรณคดีในบทเรียน และตำนาน นิทาน เรื่องเล่าเกี่ยวกับเหตุบ้านนามเมือง จังหวัดอุทัยธานี และมีมารยาทในการอ่าน

ฝึกการเขียนเชิงกิจธุระ การเขียนเชิงพรรณนาเกี่ยวกับชีวิต ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและ พุทธศาสนาในโรงเรียน การเรียงความเกี่ยวกับโลกสาธารณะ การย่อความจากบทความ และหนังสือดี สำหรับเยาวชน การเขียนโครงร่างความเรียงเชิงวิชาการ การบันทึกความรู้จากสื่อและแหล่งเรียนรู้ที่ กำหนดและประทับใจ

ฝึกการพูดแสดงสรุปแนวคิดและการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู การเลือกเรื่อง ที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ เข้าใจแนวความคิดกับภาษา การพูดต่อที่ประชุมชนและมีมารยาท ในการฟัง การดูและการพูด

อธิบายและเปรียบเทียบส่วนประกอบของภาษา พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ เสียงหนัก และเสียงเบา คำ ประโยค การใช้คำและสำนวน ลักษณะคำประพันธ์ประเภทร้อยสุภาพ

วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม ด้านจุดมุ่งหมายของการประพันธ์ รูปแบบ เนื้อหา กลวิธี การวิเคราะห์วิจารณ์ การสังเคราะห์วรรณกรรมและวรรณคดีในบทเรียนเรื่อง มหาเวสสันดรชาดกกัณฑ์มัทรี บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา บทความเรื่องโคลนติดล้อ การรวบรวมวรรณกรรมท้องถิ่นจังหวัดอุทัยธานี การท่องจำบทอาขยานและบทร้อยกรองเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก

เพื่อใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง มีมารยาทและวิจารณญาณในการอ่าน การเขียน การฟัง การดูและการพูด ใช้ภาษาอย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์ มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการสื่อสารในบริบทต่างๆที่สอดคล้องกับขนบธรรมเนียมประเพณีในท้องถิ่น มีคุณธรรมและวัฒนธรรม

ทางภาษาของท้องถิ่นที่มีหลักการ เหมาะสมกับกาลเทศะโอกาส ฐานะของบุคคล ฐานะในสุนทรียภาพ แห่งภาษาในวรรณคดีและวรรณกรรม จดจำบทร้อยกรองและอาขยานที่มีคุณค่า เพื่อบูรณาการ พัฒนา ทักษะและประสบการณ์ทางภาษาไทยสู่มาตรฐานสากล ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อตน สังคมและประเทศชาติ โดยส่วนรวม บนพื้นฐานของภูมิปัญญาไทย

12. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง ไพเราะและเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน
2. ตีความ แปลความ และขยายความเรื่องที่อ่าน
3. วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุก ๆ ด้านอย่างมีเหตุผล
4. คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านและประเมินค่าเพื่อนำความรู้ความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต
5. อ่านเรื่องต่างๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความและรายงาน
6. มีมารยาทในการอ่าน
7. เขียนสื่อสารในรูปแบบต่างๆได้ ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง มีข้อมูลและสาระสำคัญชัดเจน
8. เขียนเรียงความ
9. เขียนย่อความจากสื่อที่มีรูปแบบและเนื้อหาหลากหลาย
10. เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าเรื่องที่สนใจตามหลักการเขียนเชิงวิชาการและใช้ข้อมูล สารสนเทศอ้างอิงอย่างถูกต้อง
11. บันทึกการศึกษาค้นคว้าเพื่อนำไปพัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอ
12. มีมารยาทในการเขียน
13. สรุปแนวคิด และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
14. มีวิจรรย์ญาณในการเลือกเรื่องที่ฟังและดู
15. พูดในโอกาสต่างๆ พูดแสดงทรรศนะโต้แย้ง โน้มน้าวใจและเสนอแนวคิดใหม่ด้วยภาษา ถูกต้องเหมาะสม
16. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด
17. อธิบายธรรมชาติของภาษา พลังของภาษาและลักษณะของภาษา
18. ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคตรงตามวัตถุประสงค์
19. แต่งบทร้อยกรอง
20. วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น
21. สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
22. รวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านและอธิบายภูมิปัญญาทางภาษา
23. ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความ สนใจและนำไปใช้อ้างอิง

สัปดาห์ที่	หน่วยการเรียนรู้	หัวข้อ	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (โดยสังเขป)	จำนวนคาบ
4-5	การเขียนเรียงความเกี่ยวกับโรคสาธารณสุข	<ul style="list-style-type: none"> - กระบวนการคิดในการเขียนเรียงความ - ขั้นตอน รูปแบบและวิธีการการเขียนเรียงความ - การพิจารณาและการใช้ภาษาในการเขียนเรียงความ - การเขียนเรียงความสร้างสรรค์ 	กิจกรรม จัดการเรียนรู้โดยเน้นกระบวนการ: กระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการฝึกปฏิบัติ	2
5-6	การฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ	<ul style="list-style-type: none"> - กระบวนการฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ - การจำแนกประเภทและจุดมุ่งหมายการฟังและดู - การเลือกเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ - การฟังและดูสารอย่างมีวิจารณญาณ 	กิจกรรมที่ 1 จัดการเรียนรู้แบบอุปนัยและเน้นกระบวนการ : กระบวนการคิดวิเคราะห์ กิจกรรมที่ 2 จัดการเรียนรู้โดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการฝึกปฏิบัติ	1 1
6-8	การแต่งคำประพันธ์ประเภทร้อย	<ul style="list-style-type: none"> - การแต่งคำประพันธ์ประเภทร้อย - การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท 	กิจกรรมที่ 1-2 จัดการเรียนรู้แบบบรรยายและเน้นกระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม กระบวนการฝึกปฏิบัติ	3
8-11	มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี	<ul style="list-style-type: none"> - หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมเบื้องต้น - การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีและ 	กิจกรรมที่ 1 จัดการเรียนรู้แบบศุนย์การเรียน การใช้เกม กิจกรรมที่ 2 จัดการเรียนรู้โดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม	2 2

สัปดาห์ที่	หน่วยการเรียนรู้	หัวข้อ	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (โดยสังเขป)	จำนวนคาบ
14	การพูดต่อที่ ประชุมชน	- ความสำคัญในการพูด - หลักการและวิธีการ พูดในโอกาสต่างๆ	กิจกรรม จัดการเรียนรู้แบบบรรยาย และกระบวนการฝึกปฏิบัติ	2
15-16	ลักษณะของภาษา	- ธรรมชาติของภาษา - พลังของภาษา - ลักษณะของภาษา - หลักการสร้างคำใน ภาษาไทย	กิจกรรมที่ 1 จัดการเรียนรู้แบบบรรยาย และวิธีการสอนโดยการใช้ เกม กิจกรรมที่ 2 จัดการเรียนรู้แบบบรรยาย และวิธีสอนโดยเน้น กระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม กระบวนการระดมความคิด	1 2
17	คำและสำนวน	- คำและสำนวนไทย - การนำคำและ สำนวนไทยไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	กิจกรรม จัดการเรียนรู้แบบบรรยาย และวิธีสอนโดยเน้น กระบวนการ:กระบวนการ กลุ่ม กระบวนการระดม ความคิด	2
18-19	บทละครพูดคำ ฉันทเรื่องมีทนะ พาธา	- จุดมุ่งหมายการแต่ง วรรณคดีวรรณกรรม - การพิจารณารูปแบบ วรรณคดีแล้ววรรณกรรม - การพิจารณาเนื้อหา และกลวิธีในวรรณคดี วรรณกรรม - การวิเคราะห์และ วิจารณ์วรรณคดีและ วรรณกรรม - บทอาขยานและบท ร้อยกรองที่มีคุณค่า	กิจกรรมที่ 1 จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคกลุ่มสี่บค้น กิจกรรมที่ 2 จัดการเรียนรู้โดยเน้น กระบวนการ : กระบวนการ คิดวิเคราะห์ กระบวนการ ฝึกปฏิบัติ	2 2

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

.....
.....

ลงชื่อ

(นางจิตรลดา วงษ์พานิช)

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ

(นางวชิราภรณ์ รัตนะวงศ์ไชย)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ

(นายจิณณวัฒน์ โคมบัว)

ประมวลรายวิชา (Course Syllabus)

1. รหัสวิชา ท32102
2. จำนวนหน่วยการเรียนรู้ 1
3. ชื่อวิชา ภาษาไทย
4. ระดับชั้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
5. กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
6. ปีการศึกษา 2559
7. ชื่อผู้สอน นางจิตรลดา วงษ์พานิช
8. เงื่อนไขรายวิชา -
9. สถานภาพของวิชา วิชาพื้นฐาน
10. จำนวนคาบ : สัปดาห์ 2 คาบ : สัปดาห์
11. คำอธิบายรายวิชา

ฝึกการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว ประเภทสารคดี บันเทิงคดี เรื่องสั้น และนวนิยาย การอ่าน บทร้อยกรองประเภทกลอนและกาพย์ การอ่านจับใจความสำคัญและตอบคำถามจากการอ่าน ประเภทต่าง ๆ การวิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น ได้แย้ง การเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผลจากข่าวสารและบทความ จากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เรื่องสั้น นวนิยายและวรรณคดีในบทเรียน ประวัติศาสตร์เมืองอุทัยธานี และมีมารยาทในการอ่าน

ฝึกการเขียนสื่อสารในรูปแบบรายงานการประชุม การเขียนย่อความ การผลิตงานเขียน จากการบูรณาการประสบการณ์ทางภาษา จินตนาการและทฤษฎีความรู้ การประเมินและพัฒนางานเขียน ด้านแนวคิด การใช้ถ้อยคำ การเรียบเรียง สำนวนโวหารและกลวิธีในการเขียนความเรียงขั้นสูง

การวิเคราะห์แนวคิด การเลือกใช้ภาษา การประเมิน และความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ การกำหนดแนวทางและกระบวนการที่นำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต การพูดสื่อสารในที่ประชุม การถามตอบอย่างมีประสิทธิภาพ

เข้าใจการใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยค ส่วนประกอบของประโยค ลำดับคำในประโยค ความยาวของประโยค การวิเคราะห์และการร้อยเรียงประโยค

การวิเคราะห์ลักษณะเด่นและประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีในบทเรียน เรื่องลิลิตตะเลงพ่าย ที่เชื่อมโยงกับวรรณคดีสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนกลาง ตอนปลาย และสมัยกรุงธนบุรี และวรรณกรรมเพลงปลุกใจ การสังเคราะห์ข้อคิดจากคัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์ สงเคราะห์ วรรณกรรมท้องถิ่นที่มีผลพัวต่อการดำรงชีวิตของชาวจังหวัดอุทัยธานี การท่องจำและรวบรวมวรรณคดี บทอาขยานที่ประทับใจเพื่อการอ้างอิง และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

เพื่อให้มีมารยาทและวิจารณญาณในการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูดและใช้ภาษา อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์ ร่วมกับกระบวนการทางเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารในบริบทต่างๆ ที่สอดคล้องกับขนบธรรมเนียมประเพณีในท้องถิ่น มีคุณธรรมและมารยาทในการสื่อสารที่เหมาะสมกับกาลเทศะ โอกาส ฐานะของบุคคล รู้คุณค่าการใช้สุนทรียภาพแห่งภาษาในวรรณคดีและวรรณกรรม จดจำ

บทร้อยกรองและอาขยานที่มีคุณค่า เพื่อพัฒนาทักษะและประสบการณ์ทางภาษาไทยให้ได้มาตรฐาน ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองสังคม และประเทศชาติ บนพื้นฐานของภูมิปัญญาไทยและการดำรงเอกลักษณ์ และวัฒนธรรมของชาติ

12. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง ไพเราะและเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน
2. วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดเห็นใหม่อย่างมีเหตุผล
3. ตอบคำถามจากการอ่านประเภทต่างๆ ภายในเวลาที่กำหนด
4. สังเคราะห์ความรู้จากการอ่าน สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ มาพัฒนาตน พัฒนาการเรียน และพัฒนาความรู้ทางอาชีพ
5. มีมารยาทในการอ่าน
6. เขียนสื่อสารในรูปแบบต่างๆ ได้ ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้องมีข้อมูล และสาระสำคัญชัดเจน
7. เขียนย่อความจากสื่อที่มีรูปแบบและเนื้อหาหลากหลาย
8. ผลงานเขียนของตนเองในรูปแบบต่าง ๆ
9. ประเมินงานเขียนของผู้อื่นแล้วนำมาพัฒนางานเขียนของตนเอง
10. วิเคราะห์ แนวคิด การใช้ภาษาและความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
11. ประเมินเรื่องที่ฟังและดู แล้วกำหนดแนวทางนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต
12. พูดในโอกาสต่างๆ พูดแสดงทรรศนะ โต้แย้ง โน้มน้าวใจและเสนอแนวคิดใหม่ด้วยภาษา ถูกต้องเหมาะสม
13. ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคตรงตามวัตถุประสงค์
14. วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต
15. วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ
16. สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
17. ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง

13. กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. นักเรียนเรียนโดยเน้นกระบวนการคิดวิเคราะห์
2. นักเรียนเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิคการต่อเรื่องราว
3. นักเรียนเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิคการเรียนรู้ร่วมกัน
4. นักเรียนเรียนรู้แบบเน้นกระบวนการ กระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการปฏิบัติ
5. นักเรียนเรียนรู้แบบอุปนัย
6. นักเรียนเรียนรู้แบบเน้นกระบวนการ กระบวนการกลุ่ม

ลำดับที่	หน่วยการเรียนรู้	หัวข้อ	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (โดยสังเขป)	จำนวนคาบ
5-6	การฟังการดูและการพูด (การพูดโน้มน้าวใจ)	<ul style="list-style-type: none"> - การเลือกเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ - การพูดโน้มน้าวใจ - มารยาทการฟังดูและพูด 	<p>กิจกรรมที่ 1 จัดการเรียนรู้แบบอุปนัย เน้นกระบวนการ : กระบวนการคิดวิเคราะห์</p> <p>กิจกรรมที่ 2 จัดการเรียนรู้โดยเน้นกระบวนการกระบวนการคิดวิเคราะห์กระบวนการฝึกปฏิบัติ</p>	1 1
6-7	การร้อยเรียงประโยค	<ul style="list-style-type: none"> - โครงสร้างประโยค - เจตนาในการสื่อสาร - การร้อยเรียงประโยค 	<p>กิจกรรมที่ 1 จัดการเรียนรู้แบบบรรยายและวิธีสอนโดยใช้เกม</p> <p>กิจกรรมที่ 2 จัดการเรียนรู้แบบบรรยายและวิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม และกระบวนการฝึกปฏิบัติ</p>	1 2
8-12	ลิลิตตะเลงพ่าย	<ul style="list-style-type: none"> - หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมเบื้องต้น - การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีและวรรณกรรมเกี่ยวกับเหตุการณ์ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต - การวิเคราะห์ และ 	<p>กิจกรรมที่ 1-4</p> <p>กิจกรรมที่ 1 จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิคคร่อมกันคิด และ วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม</p> <p>กิจกรรมที่ 2 จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคแบบโต้เถียง เทคนิคช่วยกันคิดช่วยกันเรียน</p>	3 3

สัปดาห์ที่	หน่วยการเรียนรู้	หัวข้อ	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (โดยสังเขป)	จำนวนคาบ
		ประเมินคุณค่า วรรณคดีเรื่องมหา เวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี - การสังเคราะห์ วรรณคดีและ วรรณกรรม - วรรณกรรมพื้นบ้าน ที่แสดงถึงภาษากับ วัฒนธรรม และภาษา ถิ่น - บทอาขยาน	กิจกรรมที่ 3 จัดการเรียนรู้โดยเน้น กระบวนการ : กระบวนการ กลุ่ม กิจกรรมที่ 4 จัดการเรียนรู้โดยเน้น กระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม	2 2
13-14	การประเมิน คุณค่างานเขียน	การประเมินคุณค่า งานเขียนในด้าน - แนวคิดของผู้เขียน - การใช้ถ้อยคำ - การเรียบเรียง - สำนวนโวหาร - กลวิธีการเขียน	กิจกรรม จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคการเรียนรู้ร่วมกัน	3
14-15	การฟังการดูและ การพูด (การพูดสื่อสารใน ที่ประชุมชน)	- วิธีการ รูปแบบและ องค์ประกอบการ ประชุม - การจดบันทึก รายงานการประชุม	กิจกรรม จัดการเรียนรู้โดยเน้น กระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม กระบวนการคิดวิเคราะห์ และการฝึกปฏิบัติ	3
16	ความคิดกับภาษา	- โยงความคิดกับ ภาษา ธรรมชาติของ ภาษา พลังของภาษา	กิจกรรม จัดการเรียนรู้แบบอุปนัย และกระบวนการคิด วิเคราะห์	2

15. การวัดและประเมินผล (100 คะแนน)

1. ก่อนกลางภาค (25 คะแนน)
 - 1.1 ทดสอบประจำหน่วย (10 คะแนน)
 - 1.2 แบบฝึก ประเมินจากกระบวนการทำกิจกรรม การนำเสนอผลงาน (15 คะแนน)
2. กลางภาค (20 คะแนน)
3. หลังกลางภาค (25 คะแนน)
 - 3.1 ทดสอบประจำหน่วย (10 คะแนน)
 - 3.2 แบบฝึก ประเมินจากกระบวนการทำกิจกรรม การนำเสนอผลงาน (15 คะแนน)
4. สอบปลายภาค (30 คะแนน)

16. แหล่งการเรียนรู้

1. ห้องสมุด
2. เว็บไซต์
3. ห้องสมุดกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
4. ห้องสมุดประชาชน

ลงชื่อ

ผู้จัดทำ

(นางจิตรลดา วงษ์พานิช)

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

.....
.....

ลงชื่อ

(นางจิตรลดา วงษ์พานิช)

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ

(นางวชิราภรณ์ รัตนะวงศ์ไชย)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ

(นายจิณณวัฒน์ โคมบัว)