

ประมวลรายวิชา (Course Syllabus)

1. รหัสวิชา ศ 32101
2. จำนวนหน่วยการเรียนรู้ 0.5
3. ชื่อวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
4. ระดับชั้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
5. กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
6. ปีการศึกษา 2559
7. ชื่อผู้สอน นายชนรัตน์ นิลประภา
8. เงื่อนไขรายวิชา -
9. สถานภาพของวิชา วิชาพื้นฐาน
10. จำนวนคาบ : สัปดาห์ 1 คาบ : สัปดาห์
11. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา วิเคราะห์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ อธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะจัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเองโดยใช้กระบวนการทักษะการวาด การออกแบบ การใช้เทคโนโลยี การสืบค้นข้อมูล การคิดวิเคราะห์ การปฏิบัติ เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ สามารถนำไปปฏิบัติในการดำเนินชีวิต

มีคุณธรรม จริยธรรม มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ในด้านรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ใฝ่เรียนรู้ มีวินัย มีความซื่อสัตย์ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย อยู่อย่างพอเพียง

12. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ
2. บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์
3. วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์และ เทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์
4. มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และ กระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์
5. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์

6. ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะกับโอกาสและสถานที่
7. วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาในการสร้างงานทัศนศิลป์
8. ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎี
9. จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง
10. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากลโดยศึกษา จากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตน ชื่นชอบ
11. วาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน

13. กระบวนการจัดการเรียนรู้

- 1) นักเรียนฟังคำบรรยายจากครูผู้สอน
- 2) นักเรียนสรุปข้อประเด็นจากการศึกษา
- 3) นักเรียนสร้างผลงานจากเนื้อหาที่ได้รับความรู้
- 4) นักเรียนนำเสนอผลงานและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
- 5) นักเรียนค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมจากอินเทอร์เน็ตและห้องสมุด

14. หน่วยการเรียนรู้และสาระสำคัญต่อสัปดาห์

สัปดาห์ที่ (วัน/เดือน/ปี)	หน่วยการเรียนรู้	หัวข้อ	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (โดยสังเขป)	จำนวนคาบ
1-4	การบรรยายเกี่ยวกับผลงานทางทัศนศิลป์	- งานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง	-ศึกษาเนื้อหา -สร้างผลงาน -ทำแบบทดสอบ	4
5-6	การแสดงออกทางทัศนศิลป์ของศิลปิน	-งานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและตะวันตก	ศึกษาเนื้อหา -สร้างผลงาน -ทำแบบทดสอบ	2
7-9	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	- เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์	ศึกษาเนื้อหา -สร้างผลงาน -ทำแบบทดสอบ	3

10	สอบกลางภาค			1
11-14	การออกแบบงานทัศนศิลป์	- การสร้างงานทัศนศิลป์จากแนวคิดและวิธีการของศิลปิน	ศึกษาเนื้อหา -สร้างผลงาน -ทำแบบทดสอบ	4
15-19	เพิ่มสะสมงานทัศนศิลป์	- ทฤษฎีการทำเพิ่มสะสมงานทัศนศิลป์	-ศึกษาเนื้อหา -ทำแบบทดสอบ	5
20	สอบปลายภาค			1

15. การวัดและประเมินผล (100 คะแนน)

- 1) สังเกตการปฏิบัติงานศิลปะ ซึ่งประเมินจากกระบวนการทำกิจกรรม การเสนอผลการทำกิจกรรม การอภิปรายแสดงความคิดเห็น การสรุปความรู้ (10 คะแนน)
- 2) ประเมินจากการร่วมมือในการทำกิจกรรม (10 คะแนน)
- 3) ประเมินเจตคติ คุณธรรม ค่านิยมที่นักเรียนแสดงออกตลอดการเรียนรู้ เช่น การเข้าเรียน การแต่งกาย (10 คะแนน)
- 4) จากผลงานศิลปะ (10 คะแนน)
- 5) สอบกลางภาค (20 คะแนน)
- 6) สอบปลายภาค (20 คะแนน)

ข้อเสนอแนะ -

16. แหล่งการเรียนรู้

- 1) จากการฟังคำบรรยาย
- 2) ค้นหาเพิ่มเติมจากอินเทอร์เน็ต หนังสือและสื่อจากแหล่งต่าง ๆ

ลงชื่อ

(นายชนรัตน์ นิลประภา)

ผู้จัดทำ

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระ

.....

.....

ลงชื่อ

(นายสมเกียรติ พิมพ์พันธ์)

ความเห็นรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ

(นางวชิราภรณ์ รัตนวงษ์ไชย)

ความเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ

(นายจินฉนวนวัฒน์ โคมบัว)