

ประมวลรายวิชา (Course Syllabus)

1. รหัสวิชา	ท33101
2. จำนวนหน่วยการเรียนรู้	1.0
3. ชื่อวิชา	ภาษาไทย
4. ระดับชั้น	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
5. กลุ่มสาระการเรียนรู้	ภาษาไทย
6. ปีการศึกษา	2559
7. ชื่อผู้สอน	นางสาวเวรณี พัฒนชัย
8. เงื่อนไขรายวิชา	-
9. สถานภาพของวิชา	วิชาพื้นฐาน
10. จำนวนคาบ : สัปดาห์	2 คาบ : สัปดาห์
11. คำอธิบายรายวิชา	

ฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วประเภทนวนิยาย บทร้อยกรองประเภทกลอน กาพย์ การอ่านจับใจความ ตีความ แปลความ ขยายความ วิเคราะห์ วิจารณ์ ประเมินค่า แสดงความคิดเห็นโต้แย้ง เสนอแนวคิดใหม่ ตอบคำถามจากการอ่านภายในเวลาที่กำหนด เช่นจากงานเขียน วรรณคดี วรรณกรรมและภูมิปัญญาพื้นบ้าน และแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ในชุมชน สังเคราะห์ความรู้จากการอ่าน สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ มาพัฒนาตน พัฒนาการเรียน และพัฒนาความรู้ทางอาชีพ มีมารยาทในการอ่าน

ฝึกเขียนสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การเขียนความเรียงขั้นสูง การเขียนอธิบาย บรรยาย พรรณนา แสดงพรรณนะ โต้แย้ง โน้มน้าว เชิญชวน กวีนิพนธ์ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง เขียนเรียงความโลกจินตนาการและโลกอุดมคติ เขียนกรอบแนวคิดจากวรรณคดี นวนิยาย ผังความคิด บันทึกรายงานจากการอ่าน ประเมินคุณค่างานเขียนของผู้อื่นแล้วนำมาพัฒนางานเขียนของตนเอง และมีมารยาทการเขียน

ฝึกการพูดแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์แนวคิด การใช้ภาษา ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดู เลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ พูดอภิปราย พูดแสดงพรรณนะ พูดโน้มน้าวใจ พูดรายงาน การศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับภูมิปัญญาพื้นบ้าน ประเมินเรื่องที่ฟัง และดูแล้วกำหนดแนวทางนำไปประยุกต์ใช้ และมีมารยาทในการฟังการดู และการพูด

อธิบายธรรมชาติของภาษา พลังของภาษาและลักษณะของภาษา เขียนสะกดคำ ระดับของภาษาและคำราชาศัพท์ แต่งฉันทวิเคราะหฺ์และประเมินการใช้ภาษาจากสื่อสิ่งพิมพ์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี และวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับความเป็นมาของจังหวัดอุทัยธานี ทางด้านประวัติศาสตร์ ประเมินคุณค่าทางวรรณศิลป์ สังคมและวัฒนธรรม สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมในสมัยกรุงสุโขทัยเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง รวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านจังหวัดอุทัยธานีและภาษาถิ่น ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนดและเพลงพื้นบ้านของจังหวัดอุทัยธานี

เพื่อใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ทำให้สามารถประกอบกิจธุระ การงาน และดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างสันติสุข และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์จากข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ พัฒนาระบบความคิดวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี สู่ความเป็นสากล ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ยังเป็นสื่อแสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษทางด้านวัฒนธรรม ประเพณี และสุนทรียภาพ เป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่การเรียนรู้อนุรักษ์ และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป

12. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องและเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน
2. ตีความ แปลความ และขยายความเรื่องที่อ่าน
3. วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุกๆ ด้านอย่างมีเหตุผล
4. สังเคราะห์ความรู้จากการอ่าน สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ มาพัฒนาตน พัฒนาการเรียน และพัฒนาความรู้ทางอาชีพ
5. มีมารยาทในการอ่าน
6. เขียนเรียงความโลกอุดมคติ
7. ผลงานเขียนของตนเองในรูปแบบต่างๆ
8. ประเมินงานเขียนของผู้อื่น แล้วนำมาพัฒนางานเขียนของตนเอง
9. บันทึกการศึกษาค้นคว้าเพื่อนำไปพัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอ
10. มีมารยาทในการเขียน
11. สรุปแนวคิด และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
12. วิเคราะห์ แนวคิด การใช้ภาษา และความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
13. ประเมินเรื่องที่ฟังและดู แล้วกำหนดแนวทางนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต
14. พูดในโอกาสต่างๆ พูดแสดงทรรศนะ ได้แย่ง โน้มน้าวใจ และเสนอแนวคิดใหม่ด้วยภาษาถูกต้องเหมาะสม
15. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

16. อธิบายธรรมชาติของภาษา พลังของภาษา และลักษณะของภาษา
17. ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคตรงตามวัตถุประสงค์
18. ใช้ภาษาเหมาะสมแก่โอกาส กาลเทศะ และบุคคล รวมทั้งคำราชาศัพท์อย่างเหมาะสม
19. แต่งบทร้อยกรอง
20. วิเคราะห์และประเมินการใช้ภาษาจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์
21. วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น
22. วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต
23. วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ
24. สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
25. ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจและนำไปใช้อ้างอิง

13. กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. การบรรยายประกอบเอกสาร สื่อและนวัตกรรมประกอบการเรียนรู้
2. การทำกิจกรรมทั้งแบบรายบุคคลและเป็นกลุ่ม
3. การอภิปรายแสดงความคิดเห็น
4. การศึกษาค้นคว้า ทำแบบฝึกหัด
5. การทำแบบทดสอบย่อยวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

14. หน่วยการเรียนรู้และสาระสำคัญต่อสัปดาห์

สัปดาห์ ที่	หน่วยการ เรียนรู้	หัวข้อ	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (โดยสังเขป)	จำนวน คาบ
1 - 3	รักการอ่าน	- การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทโคลงและกาพย์ - การอ่านตีความ แปลความ และขยายความ - การอ่านวิเคราะห์และวิจารณ์สาร - มารยาทในการอ่าน	- ครูนำเข้าสู่บทเรียน (กระตุ้นความสนใจของผู้เรียน, ตรวจสอบความรู้พื้นฐาน) - ดำเนินการจัดการเรียนรู้ (ประกอบการบรรยาย ใช้สื่อ นวัตกรรม อภิปรายแสดงความคิดเห็น ศึกษา ค้นคว้าทำแบบฝึก ปฏิบัติจริง ฯ) - สรุปและประเมินผลการเรียนรู้ (ตรวจผลงาน ทบทวนเนื้อหา ทดสอบ)	6

สัปดาห์ ที่	หน่วยการ เรียนรู้	หัวข้อ	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (โดยสังเขป)	จำนวน คาบ
4 - 6	เชี่ยวชาญ การเขียน	- การเขียนเรียงความโลกอุดมคติ - การเขียนรายงานการประชุม - การเขียนอธิบาย บรรยาย พรรณนา - การเขียนบันทึกการอ่าน	- ครูนำเข้าสู่บทเรียน (กระตุ้น ความสนใจของผู้เรียน, ตรวจสอบ ความรู้พื้นฐาน) - ดำเนินการจัดการเรียนรู้ (ประกอบการบรรยาย ใช้สื่อ นวัตกรรม อภิปรายแสดงความ คิดเห็น ศึกษาค้นคว้าทำแบบฝึก ปฏิบัติจริง ฯ) - สรุปและประเมินผลการเรียนรู้ (ตรวจผลงาน ทบทวนเนื้อหา ทดสอบ)	6
7 - 9	พากเพียรดู ฟัง เสวนา	- การแสดงพรรณนา โตแย้ง โน้มน้าวใจ - การพูดในที่ประชุม - มารยาทในการฟัง การดู และการ พูด	- ครูนำเข้าสู่บทเรียน (กระตุ้น ความสนใจของผู้เรียน, ตรวจสอบ ความรู้พื้นฐาน) - ดำเนินการจัดการเรียนรู้ (ประกอบการบรรยาย ใช้สื่อ นวัตกรรม อภิปรายแสดงความ คิดเห็น ศึกษาค้นคว้าทำแบบฝึก ปฏิบัติจริง ฯ) - สรุปและประเมินผลการเรียนรู้ (ตรวจผลงาน ทบทวนเนื้อหา ทดสอบ)	6

ลำดับ ที่	หน่วยการ เรียนรู้	หัวข้อ	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (โดยสังเขป)	จำนวน คาบ
10 - 16	ภาษามือ พลง	- พันธกิจของภาษา - ธรรมชาติของภาษา - เสียงในภาษาไทย - คำและการสร้างคำ - การวิเคราะห์และสังเคราะห์ประโยค - ระดับภาษา - ราชาศัพท์	- ครุณาเข้าสู่บทเรียน (กระตุ้นความสนใจของผู้เรียน, ตรวจสอบความรู้พื้นฐาน) - ดำเนินการจัดการเรียนรู้ (ประกอบการบรรยาย ใช้สื่อ นวัตกรรม อภิปรายแสดงความ คิดเห็น ศึกษาค้นคว้าทำแบบฝึกปฏิบัติจริง ฯ) - สรุปและประเมินผลการเรียนรู้ (ตรวจผลงาน ทบทวนเนื้อหา ทดสอบ)	14
17 - 20	ปลูกฝัง วรรณคดี และ วรรณกรรม	- ความงามในภาษา วรรณศิลป์ โวหาร ภาพพจน์ รสวรรณคดี - การพิจารณาคคุณค่า แนวคิด และค่านิยมในงานประพันธ์ - กาพย์เห่เรือเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร - ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา - ไตรภูมิพระร่วง ตอน มนุสสภูมิ - การแต่งคำประพันธ์กาพย์	- ครุณาเข้าสู่บทเรียน (กระตุ้นความสนใจของผู้เรียน, ตรวจสอบความรู้พื้นฐาน) - ดำเนินการจัดการเรียนรู้ (ประกอบการบรรยาย ใช้สื่อ นวัตกรรม อภิปรายแสดงความ คิดเห็น ศึกษาค้นคว้าทำแบบฝึกปฏิบัติจริง ฯ) - สรุปและประเมินผลการเรียนรู้ (ตรวจผลงาน ทบทวนเนื้อหา ทดสอบ)	8

15. การวัดและประเมินผล (100 คะแนน)

1. ก่อนกลางภาค (25 คะแนน)

1.1 ทดสอบประจำหน่วย (10 คะแนน)

1.2 ประเมินจากกระบวนการทำกิจกรรม การนำเสนอผลงาน (15 คะแนน)

2. กลางภาค (20 คะแนน)

3. หลังกลางภาค (25 คะแนน)

3.1 ทดสอบประจำหน่วย (10 คะแนน)

3.2 ประเมินจากกระบวนการทำกิจกรรม การนำเสนอผลงาน (15 คะแนน)

4. สอบปลายภาค (30 คะแนน)

16. แหล่งการเรียนรู้

1. หนังสือแบบเรียนภาษาไทย ทั้งหลักภาษาและวรรณคดี
2. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน
3. เอกสารประกอบการเรียน
4. วีดิทัศน์ ภาพนิ่ง
5. ศูนย์การเรียนรู้ต่างๆ ทั้งในและนอกสถานศึกษา
6. สื่ออินเทอร์เน็ตและสื่อสังคมออนไลน์

ลงชื่อผู้จัดทำ
(นางสาวเวรณี พัฒโนทัย)

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

.....
.....

ลงชื่อ
(นางจิตรลดา วงษ์พานิช)

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ
(นางวชิราภรณ์ รัตนวงษ์ไชย)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ

(นายจิณณวัฒน์ โคมบัว)