

### ประมวลวิชา (Course Syllabus)

1. รหัสวิชา ท 33201
2. จำนวนหน่วยการเรียนรู้ 1
3. ชื่อวิชา วรรณกรรมท้องถิ่น (local literature)
4. ระดับชั้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
5. กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
6. ปีการศึกษา ภาคเรียนที่ 1/2559
7. ชื่อผู้สอน นางสาวลาวรรณ ทัยคุปต์
8. เงื่อนไขวิชา -
9. สถานภาพของวิชา เพิ่มเติม
10. จำนวนคาบ : สัปดาห์ 2 คาบ : สัปดาห์
11. คำอธิบายรายวิชา

รวบรวมวรรณกรรมท้องถิ่นประเภทเพลงพื้นบ้าน ปริศนาคำทาย สุภาษิต คำพังเพย สำนวนโวหารและคำคม ตำนาน นิทานพื้นบ้าน ตำนานที่มา เนื้อหา คำศัพท์ สำนวน ความหมาย ลักษณะ ประเภท คุณค่า ประโยชน์ วิเคราะห์อิทธิพลของวรรณกรรมท้องถิ่นที่มีผลต่อการดำรงชีวิต เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ เห็นคุณค่าและร่วมมือในการอนุรักษ์วรรณกรรมท้องถิ่น จังหวัดอุทัยธานี

โดยให้ผู้เรียนสืบค้น รวบรวมและศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นแต่ละประเภทกับปราชญ์ชาวบ้าน ตำรา เอกสาร และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น นำมาระดมความคิด อภิปรายแลกเปลี่ยน เรียนรู้ พร้อมศึกษาสืบค้นวรรณกรรมท้องถิ่นจากภูมิภาคอื่น ๆ เทียบเคียง โดยให้ผู้เรียนรู้จักการวิเคราะห์ สังเคราะห์อิทธิพลของวรรณกรรมท้องถิ่นที่มีผลต่อการดำรงชีวิตในรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลาย สู่การจัดกิจกรรมเพื่อการอนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นต่อหน้าประชุมชน โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้เป็นคนเก่ง คนดี และมีความสุข

วัดและประเมินผลด้วยวิธีการที่หลากหลายตามสภาพจริงให้สอดคล้องกับเนื้อหา ประกอบด้วยแบบวัดเจตคติ แบบบันทึกความก้าวหน้า แบบสังเกตการณ์ทำงาน การประเมินผลงานในส่วนของการ ความร่วมมือในการอนุรักษ์ แบบฝึก แบบทดสอบ

#### 12. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกความหมายและประวัติความเป็นมาของวรรณกรรมท้องถิ่น
2. เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างวรรณกรรมแบบฉบับกับวรรณกรรมท้องถิ่น
3. อธิบายความหมาย ที่มา ลักษณะ ประเภท คุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับจากการศึกษา วรรณกรรมท้องถิ่นประเภทเพลงพื้นบ้าน
4. สรุปความหมาย ที่มา ลักษณะ ประเภท คุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับจากการศึกษา วรรณกรรมท้องถิ่นประเภทปริศนาคำทาย
5. สรุปความหมาย ที่มา ลักษณะ ประเภท คุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับจากการศึกษา วรรณกรรมท้องถิ่นประเภทสำนวน ภาษิต และคำคม

6. อภิปราย ความหมาย ที่มา ลักษณะ ประเภท คุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับจากการศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นประเภทตำนาน
7. บอกความหมาย ที่มา ลักษณะ ประเภท คุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับจากการศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นประเภทนิทานพื้นบ้าน
8. ฝึกเก็บรวบรวมและรายงานข้อมูลวรรณกรรมท้องถิ่น แต่ละประเภท
9. ชี้แนะและวิจารณ์บทบาทของวรรณกรรมท้องถิ่นที่มีต่อสังคม
10. อภิปรายสภาพปัญหาของวรรณกรรมท้องถิ่น
11. บอกแนวทางวิธีการอนุรักษ์และถ่ายทอดวรรณกรรมท้องถิ่น
12. เสนอแนะและชี้บทบาทของบุคคลและองค์กรต่าง ๆ ในการอนุรักษ์และเผยแพร่วรรณกรรมท้องถิ่น
13. จัดทำโครงการอนุรักษ์และเผยแพร่วรรณกรรมท้องถิ่นจังหวัดอุทัยธานี
14. ชื่นชมผู้สืบทอดวรรณกรรมท้องถิ่นทุกประเภท

### 13. กระบวนการจัดการเรียนรู้

- ค้นคว้าความรู้ในประเด็นที่ศึกษาจากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย
- กระบวนการปฏิบัติ
- กระบวนการกลุ่ม
- กระบวนการวิเคราะห์
- วิพากษ์วิจารณ์อย่างมีเหตุผล
- เปรียบเทียบ / เชื่อมโยงองค์ความรู้ สังเคราะห์ และสรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการค้นคว้า
- เสนอแนวคิด อย่างเป็นระบบ
- สรุปประโยชน์และคุณค่าของการวิเคราะห์วิจารณ์

### 14. หน่วยการเรียนรู้และสาระสำคัญต่อสัปดาห์

สัปดาห์ที่ (วัน/เดือน/ ปี)	หน่วยการเรียนรู้	หัวข้อ	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	จำนวน คาบ
1-2	หน่วยที่ 1 รู้จักวรรณกรรม ท้องถิ่น	1. ความหมายและ ประเภทของ วรรณกรรมท้องถิ่น 2. วรรณกรรมท้องถิ่น แต่ละภาค 3. คุณค่าและการ อนุรักษ์	1. ศึกษาค้นคว้าความรู้ เบื้องต้นเกี่ยวกับ ความหมาย ประเภท ที่มา ของวรรณกรรมท้องถิ่น 2. อภิปรายคุณค่า ความสำคัญ	5

สัปดาห์ที่ (วัน/เดือน/ ปี)	หน่วยการเรียนรู้	หัวข้อ	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	จำนวน คาบ
3-8	<b>หน่วยที่ 2 เพลงพื้นบ้าน</b>	1. ความหมาย ที่มา ประเภทของเพลง พื้นบ้าน 2. ความสัมพันธ์ของ เพลงพื้นบ้านต่อการ ดำรงชีวิต 3. คุณค่าและการ อนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน 4. เพลงพื้นบ้านใน ท้องถิ่นจังหวัด อุทัยธานี	1. แบ่งกลุ่มค้นคว้าเพลง พื้นบ้าน 4 ภาค 2. วิเคราะห์ความสัมพันธ์ ของเพลงพื้นบ้านต่อการ ดำรงชีวิต 3. นำเสนอบทวิเคราะห์ และแนวทางการอนุรักษ์	10
8-13	<b>หน่วยที่ 3 ภษิต ปริศนาคำทาย</b>	1. ความหมายที่มา และประเภทของ ภษิต ปริศนาคำทาย 2. การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์ของ ภษิต ปริศนาคำทาย กับการดำรงชีวิต	1. ศึกษาค้นคว้าภษิตและ ปริศนาคำทาย 4 ภาค 2. วิเคราะห์ความสัมพันธ์ ของภษิตและปริศนาคำ ทายต่อการดำรงชีวิต 3. นำเสนอบทวิเคราะห์ และ แนวทางการอนุรักษ์	10
14-17	<b>หน่วยที่ 4 ตำนาน</b>	1. ความหมายที่มา และประเภทของ ตำนาน 2. นิทาน 4 ภาค 3. การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์ของ ตำนานกับการ ดำรงชีวิต	1. ศึกษาค้นคว้าตำนาน 4 ภาค 2. วิเคราะห์ความสัมพันธ์ ของตำนานต่อการ ดำรงชีวิต 3. นำเสนอบทวิเคราะห์ และ แนวทางการอนุรักษ์	10

สัปดาห์ที่ (วัน/เดือน/ ปี)	หน่วยการเรียนรู้	หัวข้อ	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	จำนวน คาบ
18-20	<b>หน่วยที่ 5 นิทาน</b>	1. ความหมายที่มา และประเภทของ นิทาน 2. นิทาน 4 ภาค 3. การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์ของ นิทานกับการ ดำรงชีวิต	1. ศึกษาค้นคว้านิทาน 4 ภาค 2. วิเคราะห์ความสัมพันธ์ ของนิทานต่อการดำรงชีวิต 3. นำเสนอบทวิเคราะห์ และ แนวทางการอนุรักษ์	5

15. การวัดและประเมินผล (100 คะแนน)

เป้าหมาย คุณภาพผู้เรียน	ชิ้นงาน/ แบบทดสอบ	ตัวชี้วัดคุณภาพผู้เรียน	การวัดและประเมินผล	
			วิธีการ	เครื่องมือ
<b>หน่วยที่ 1</b> (20 คะแนน) มีความรู้ความ เข้าใจเกี่ยวกับ วรรณกรรม ท้องถิ่นเบื้องต้น	1. แผนผังความคิด ความรู้เกี่ยวกับ วรรณกรรมท้องถิ่น 2. ทดสอบความรู้	1. บอกความหมายและ ประวัติความเป็นมาของ วรรณกรรมท้องถิ่น 2. เปรียบเทียบข้อแตกต่าง ระหว่างวรรณกรรมแบบฉบับ กับวรรณกรรมท้องถิ่น	ตรวจสอบ แผนผัง ความคิด ทดสอบ	เกณฑ์การ ประเมินแผนผัง ความคิด แบบทดสอบ
<b>หน่วยที่ 2</b> (20 คะแนน) วิเคราะห์ ความสัมพันธ์ของ เพลงพื้นบ้านต่อ วิถีการดำรงชีวิต/ ระบุแนวทางการ อนุรักษ์	1. บทวิเคราะห์ ความสัมพันธ์ของ เพลงพื้นบ้านต่อวิถี การดำรงชีวิต 2. การนำเสนอบท วิเคราะห์และ แนวทางการอนุรักษ์ 3. ทดสอบความรู้	3. อธิบายความหมาย ที่มา ลักษณะ ประเภท คุณค่า และประโยชน์ที่ได้รับจาก การศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่น ประเภทเพลงพื้นบ้าน	ตรวจผลงาน การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และการสรุป องค์ความรู้และ อภิปรายผล ของนักเรียน ทดสอบ	เกณฑ์การ วิเคราะห์ ลำดับขั้นตอน การนำเสนอ ผลงาน/ความ ถูกต้องของ ข้อมูล การวิเคราะห์ ข้อมูล แบบทดสอบ

เป้าหมาย คุณภาพผู้เรียน	ชิ้นงาน/ แบบทดสอบ	ตัวชี้วัดคุณภาพผู้เรียน	การวัดและประเมินผล	
			วิธีการ	เครื่องมือ
<b>หน่วยที่ 3</b> (20 คะแนน) วิเคราะห์ ความสัมพันธ์ของ ภาคีและ ปริศนาคำทายต่อ วิธีการดำรงชีวิต/ ระบุแนวทางการ อนุรักษ์	1. บทวิเคราะห์ ความสัมพันธ์ของ ภาคีและปริศนาคำ ทายต่อวิธีการ ดำรงชีวิต 2. การนำเสนอบท วิเคราะห์ 3. ทดสอบความรู้ อนุรักษ์	4 -5. สรุปความหมาย ที่มา ลักษณะ ประเภท คุณค่า และประโยชน์ที่ได้รับจาก การศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่น ประเภทปริศนาคำทาย และ สำนวน ภาคี และคำคม	ตรวจผลงาน การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และการสรุป องค์ความรู้และ อภิปรายผล ของนักเรียน ทดสอบ	เกณฑ์การ วิเคราะห์ ลำดับขั้นตอน การนำเสนอ ผลงาน/ความ ถูกต้องของ ข้อมูลการ วิเคราะห์ข้อมูล แบบทดสอบ
<b>หน่วยที่ 4</b> (20 คะแนน) วิเคราะห์ ความสัมพันธ์ของ ตำนานต่อวิธีการ ดำรงชีวิต/ระบุ แนวทางการ อนุรักษ์	1. บทวิเคราะห์ ความสัมพันธ์ของ ตำนานต่อวิธีการ ดำรงชีวิต 2.การนำเสนอบท วิเคราะห์ 3. ทดสอบความรู้ อนุรักษ์	6. อภิปราย ความหมาย ที่มา ลักษณะ ประเภท คุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับ จากการศึกษาวรรณกรรม ท้องถิ่นประเภทตำนาน	ตรวจผลงาน การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และการสรุป องค์ความรู้และ อภิปรายผล ของนักเรียน ทดสอบ	เกณฑ์การ วิเคราะห์ ลำดับขั้นตอน การนำเสนอ ผลงาน/ความ ถูกต้องของ ข้อมูลการ วิเคราะห์ข้อมูล แบบทดสอบ
<b>หน่วยที่ 5</b> (20 คะแนน) วิเคราะห์ ความสัมพันธ์ของ นิทานต่อวิธีการ ดำรงชีวิต/ระบุ แนวทางการ อนุรักษ์	1. บทวิเคราะห์ ความสัมพันธ์ของ นิทานต่อวิธีการ ดำรงชีวิต 2. การนำเสนอบท วิเคราะห์ 3. ทดสอบความรู้ อนุรักษ์	7. บอกความหมาย ที่มา ลักษณะ ประเภท คุณค่า และประโยชน์ที่ได้รับจาก การศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่น ประเภทนิทานพื้นบ้าน	ตรวจผลงาน การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และการสรุป องค์ความรู้และ อภิปรายผล ของนักเรียน ทดสอบ	เกณฑ์การ วิเคราะห์ ลำดับขั้นตอน การนำเสนอ ผลงาน/ความ ถูกต้องของ ข้อมูล การ วิเคราะห์ข้อมูล แบบทดสอบ

**16. แหล่งเรียนรู้**

- 1) ศูนย์อนุรักษ์วิถีวัฒนธรรมท้องถิ่น เพลงพื้นบ้าน ตำบลบ้านท่าโพ อำเภอหนองขาหย่าง
- 2) ถนนคนเดินตรอกโรงยา ตำบลหนองถิ่น
- 3) เรือนแพ แม่น้ำสะแกกรัง อำเภอเมือง จังหวัดอุทัยธานี
- 3) การฟังประมวลความรู้จากครูผู้สอน และครูภูมิปัญญาท้องถิ่น
- 4) การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการกับผู้รู้

(ลงชื่อ).....

(นางสาวลารรณ ทัยคุปต์)

ผู้จัดทำ

**ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้**

.....  
.....

(ลงชื่อ) .....

(นางจิตรลดา วงษ์พานิช)

**ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ**

.....  
.....

(ลงชื่อ) .....

(นางวชิราภรณ์ รัตน์วงษ์ไชย)

**ความเห็นของผู้บริหารโรงเรียน**

.....  
.....

(ลงชื่อ) .....

(นายจิณณวัฒน์ โคมบัว)