

ประมวลรายวิชา (Course Syllabus)

1. รหัสวิชา ศ21102
2. จำนวนหน่วยการเรียนรู้ 1
3. ชื่อวิชา ดนตรี - นาฏศิลป์
4. ระดับชั้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
5. กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
6. ปีการศึกษา 2559
7. ชื่อผู้สอน นางสาวสุมาลี โพธิพิทักษ์ ,นายแดน มหาสุขนัม
8. เงื่อนไขรายวิชา -
9. สถานภาพของวิชา วิชาพื้นฐาน
10. จำนวนคาบ : สัปดาห์ 2 คาบ : สัปดาห์
11. คำอธิบายรายวิชา

สาระดนตรี

มีความรู้ความเข้าใจประเภทเครื่องดนตรี ฝึกทักษะการขับร้องและบรรเลงดนตรีโดยนำองค์ประกอบของดนตรีมาใช้มีความรับผิดชอบและระมัดระวังในการใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรีรับรู้ความไพเราะของดนตรี ตามหลักการพื้นฐานทางดนตรี

สาระนาฏศิลป์

อธิบายนาฏยศัพท์ทางการละครในการแสดง แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบต่างๆ ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง ใช้เกณฑ์ต่างๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชม โดยเน้นเรื่องการใช้เสียง การแสดงท่าและการเคลื่อนไหว ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ ในการแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์ อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์ กับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

12. ผลการเรียนรู้

สาระดนตรี

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ
1	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีสากล	ศ 2.1 ม.1/1 ศ 2.2 ม.1/2	องค์ประกอบของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรมจะมีความแตกต่างกัน การอ่าน เขียน และร้องโน้ตสากลจะต้องรู้เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี
2	เครื่องดนตรีและวงดนตรีสากล	ศ 2.1 ม.1/4 ม.1/9	วงดนตรีสากลแต่ละประเภทจะมีลักษณะการผสมวงที่ต่างกันและการใช้เครื่องดนตรีแต่ละชนิดจะต้องใช้และบำรุงรักษาอย่างระมัดระวังเพื่อให้มีอายุการใช้งานที่นานขึ้น

สาระนาฏศิลป์

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ
1	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์	ศ 3.2 ม.1/1	นโยบายของรัฐ สภาพสังคม วิถีชีวิต ค่านิยม การประกอบอาชีพ ความเชื่อ พิธีกรรม และยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลง เป็นปัจจัยที่ส่งผลทำให้นาฏศิลป์เกิด การเปลี่ยนแปลง
2	ทักษะพื้นฐานและการฝึกหัดการแสดงนาฏศิลป์	ศ 3.1 ม.1/2 ศ 3.1 ม.1/3	นาฏยศัพท์ เป็นทักษะพื้นฐานในการ ฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย โดยใช้ภาษาท่าในการเคลื่อนไหวเพื่อสื่อความหมาย ทางอารมณ์ การแสดงนาฏศิลป์มีหลายรูปแบบ ซึ่งมีลักษณะเฉพาะตัวที่แสดงให้เห็นถึงเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของชาติ
3	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับละคร	ศ 3.2 ม.1/1 ม.1/2	ละครไทยและละครพื้นบ้านแต่ละประเภทจะมีปัจจัยที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงที่ต่างกันไปตามยุคตามสมัย
4	แนวทางการจัดการด้านการแสดง	ศ 3.1 ม.1/3 ม.1/4	การแสดงละครในรูปแบบต่างๆ ต้องใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง

13. กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. นักเรียนศึกษาค้นคว้าจากหัวข้อเรื่องที่ครูมอบหมาย
2. นักเรียนฟังคำอธิบาย และชมตัวอย่างผลงาน
3. นักเรียนดูการสาธิตและฝึกปฏิบัติ

14. หน่วยการเรียนรู้และสาระสำคัญต่อสัปดาห์

สาระดนตรี

สัปดาห์ ที่	หน่วยการเรียนรู้	หัวข้อ	การจัด กิจกรรม	จำนวน คาบ
1-2	หน่วยที่ 1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีสากล	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีสากล	อธิบาย/ สาธิต/ ปฏิบัติ	2
3-4	หน่วยที่ 1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีสากล	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี		2
5-6	หน่วยที่ 1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีสากล	การอ่าน เขียน โน้ตเพลง		2
7-9	หน่วยที่ 1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีสากล	การปฏิบัติจังหวะ		3
10	สอบกลางภาค			
11-12	หน่วยที่ 2 เครื่องดนตรีสากล	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องดนตรี	อธิบาย/ สาธิต/ ปฏิบัติ	2
13-14	หน่วยที่ 2 เครื่องดนตรีสากล	ลักษณะเครื่องดนตรี		2
15-16	หน่วยที่ 2 เครื่องดนตรีสากล	ประเภทเครื่องดนตรี		2
17-19	หน่วยที่ 2 เครื่องดนตรีสากล	การประกอบวงดนตรี		3
20	สอบปลายภาคเรียน			

สาระนาฏศิลป์

ลำดับที่	หน่วยการเรียนรู้	หัวข้อ	การจัดกิจกรรม	จำนวน คาบ
1-2	หน่วยที่ 1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย	อธิบาย/สาธิต/ ปฏิบัติ	2
3-4	หน่วยที่ 2 นาฏยศัพท์	นาฏยศัพท์ ภาษาท่า		2
5	หน่วยที่ 3 รำวงมาตรฐาน	ประวัติรำวงมาตรฐาน		1
6-9	หน่วยที่ 3 รำวงมาตรฐาน	รำวงมาตรฐาน		4
10	สอบกลางภาค			
11-13	หน่วยที่ 4 ระบำเบ็ดเตล็ด	ระบำเบ็ดเตล็ด	อธิบาย/สาธิต/ ปฏิบัติ	3
14-15	หน่วยที่ 5 ละครไทย	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับละครไทย		2
16-18	หน่วยที่ 5 ละครไทย	ละครนอก และละครใน ฯลฯ		3
19	หน่วยที่ 6 หลักการชมการแสดง	หลักในการชมการแสดง		1
20	สอบปลายภาคเรียน			

15. การวัดและประเมินผล (100 คะแนน)

1. คะแนนเก็บ (80 คะแนน)

สังเกตจากการทำงานที่ได้รับมอบหมาย โดยประเมินจากผลงาน / ชิ้นงาน

(30 คะแนน)

ประเมินจากการร่วมมือในการทำงานกลุ่ม / การปฏิบัติ (30 คะแนน)

สอบกลางภาคเรียนตามตัวชี้วัด (20คะแนน)

2. สอบปลายภาค (20คะแนน)

16. แหล่งเรียนรู้

1. จากการฟังคำอธิบาย
2. ค้นคว้าเพิ่มเติมจากอินเทอร์เน็ต / หนังสือแบบเรียน
3. ห้องสมุดในโรงเรียน

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุมาลี โพธิพิทักษ์)

ผู้จัดทำ

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสมเกียรติ พิมพ์พันธุ์)

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางวชิราภรณ์ รัตนวงษ์ไชย)

ความเห็นของรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจิณณวัฒน์ โคมบัว)