

ประมวลรายวิชา (Course Syllabus)

1. รหัสวิชา	ศ 22102
2. จำนวนหน่วยการเรียนรู้	1.0 หน่วยกิต
3. ชื่อวิชา	ดนตรี-นาฏศิลป์
4. ระดับชั้น	มัธยมศึกษาปีที่ 2
5. กลุ่มสาระการเรียนรู้	ศิลปะ
6. ปีการศึกษา	2559
7. ชื่อผู้สอน	นายสมเกียรติ พิมพ์พันธุ์
8. เงื่อนไขรายวิชา	–
9. สถานภาพของวิชา	เพิ่มเติม
10. จำนวนคาบ : สัปดาห์ 2 คาบ : สัปดาห์	

11. คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ 22102 รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 เวลาเรียน 20 ชั่วโมง/ภาค จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาเปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรี บทบาท อิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่างๆ พร้อมบรรยายวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลงทางดนตรีในประเทศไทย

สามารถอ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยและโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง สามารถระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี และร้องเพลงไฟรวกเมืองอุทัย เล่นดนตรีขลุ่ยเพียงออ ดีดและรวมวงได้ พร้อมบรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง ประเมินและพัฒนาความสามารถทางดนตรี

สามารถระบุงานอาชีพต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร พร้อมเสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง โดยใช้วิธีการวิเคราะห์ วิเคราะห์การแสดง และเชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ สามารถเปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองจากวัฒนธรรมต่างๆ ระบุดูหรือแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละครสมัยต่างๆ

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ ในการแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์ อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์ กับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3, ม.2/4, ม.2/5, ม.2/6, ม.2/7

ศ 2.2 ม.2/1, ม.2/2

ศ 3.1 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3, ม.2/4, ม.2/5

ศ 3.2 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3

รวม 17 ตัวชี้วัด

12. ตัวชี้วัดรายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ 22102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

สาระดนตรี

ศ 2.1 ม.2/1 เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน

ศ 2.1 ม.2/2 อ่าน เขียนร้องโน้ตไทย และโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง

ศ 2.1 ม.2/3 ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี

- เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี

- โน้ตจากเพลงไทยอัตรารั้วสองชั้น

- โน้ตสากล (เครื่องหมายแปลงเสียง)

ศ 2.1 ม.2/4 ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง

ศ 2.1 ม.2/5 บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง

ศ 2.1 ม.2/6 ประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติ

ศ 2.1 ม.2/7 ระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง

ศ 2.2 ม.2/1 บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ

ศ 2.2 ม.2/2 บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย

สารถนาฏศิลป์

ศ 3.1 ม.2/1 อธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง

ศ 3.1 ม.2/2 สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร

ศ 3.1 ม.2/3 วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้ทฤษฎีศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร ที่เหมาะสม

ศ 3.1 ม.2/4 เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุง การแสดง

- ศ 3.1 ม.2/5 เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ
- ศ 3.2 ม.2/1 เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของ การแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆ
- ศ 3.2 ม.2/2 ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีต
- ศ 3.2 ม.2/3 อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร

13. กระบวนการจัดการเรียนรู้

1) จัดประสบการณ์หรือสร้างสถานการณ์ดนตรีในชีวิตประจำวันที่ใกล้ชิดให้กับผู้เรียน โดยมุ่งเน้นพัฒนาสุนทรียภาพให้กับผู้เรียน

2) พัฒนาทักษะทางดนตรีให้ผู้เรียนทั้ง 5 ด้าน ทักษะการฟังดนตรี ทักษะการขับร้องเพลง ทักษะการอ่านโน้ตเพลงไทย ทักษะการเล่นดนตรี และทักษะการเคลื่อนไหวทางดนตรี โดยพัฒนาให้สอดคล้องกับตัวชีวิต นำประสบการณ์ที่ได้ ไปพัฒนาด้านความรู้ ความคิด ทักษะและกระบวนการที่ได้ไปใช้ในการเรียนรู้สิ่งต่างๆ

3) ฝึกผู้เรียนให้สร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี เล่นดนตรีได้ทั้งแบบเดี่ยวและรวมวง

4) ฝึกผู้เรียนให้เรียนรู้ถึงองค์ประกอบดนตรี สามารถประเมินทักษะทางดนตรีได้

5) ฝึกผู้เรียนให้ได้ออกแบบการนำเสนออย่างสร้างสรรค์ และหลากหลายวิธีการ

4) ผู้เรียนเห็นคุณค่าและมีมีความภาคภูมิใจในชิ้นงานของตนเอง สามารถทำงานอย่างเป็นระบบ ระเบียบ มีความรอบคอบ มีความรับผิดชอบ มีวิจารณญาณ และมีความเชื่อมั่นในตนเอง

15. การวัดและประเมินผล (100 คะแนน)

1) ประเมินจากความสามารถทักษะการขับร้องเพลง (20 คะแนน)

2) ประเมินจากความสามารถทักษะการเล่นดนตรีแบบเดี่ยว (10 คะแนน)

3) ประเมินจากความสามารถทักษะการเล่นดนตรีแบบรวมวง (10 คะแนน)

4) ประเมินจากความสามารถทักษะการอ่านโน้ต (20 คะแนน)

5) ประเมินจากความสามารถทักษะการฟังดนตรีและทักษะอื่น (10 คะแนน)

6) ประเมินจากการวิธีการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น (5 คะแนน)

7) ประเมินจากการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี (15 คะแนน)

8) ประเมินจากการประเมินทักษะทางดนตรี (5 คะแนน)

9) ประเมินจากความพึงพอใจในการศึกษาดนตรี (5 คะแนน)

16. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

- 1) ห้องสมุดโรงเรียนอุทัยวิทยาคม
- 2) อินเทอร์เน็ต
- 3) ห้องดนตรีไทยของโรงเรียนอุทัยวิทยาคม
- 4) ทะเบียนสื่อรายวิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ที่	รหัสสื่อ	รายการสื่อ		ใช้จัดการเรียนรู้
1	MU1	ใบความรู้ที่ 1	เรื่อง องค์ประกอบของดนตรี ด้านสีนเสียง	หน่วยที่ 1 แผนการจัด การเรียนรู้ที่ 1
2	MU2	ใบความรู้ที่ 2	เรื่อง องค์ประกอบของดนตรี ด้านทำนอง	
3	MU3	ใบความรู้ที่ 3	เรื่อง องค์ประกอบของดนตรี ด้านจังหวะ	
4	MU4	ใบความรู้ที่ 4	เรื่อง องค์ประกอบของดนตรี ด้านการประสานเสียง	
5	MU5	ใบความรู้ที่ 5	เรื่อง องค์ประกอบของดนตรี ด้านคีตลักษณ์	
6	MU6	ใบงานที่ 1	เรื่อง การวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรีในสังคมและวัฒนธรรมต่างๆ	
7	MU7	สาธิต	การตีระนาดเอก	
8	MU8	สาธิต	การตีฉิ่ง	
9	MU9	สาธิต	การตีกรับ	
10	MU10	สาธิต	การตีกลองแขก	
11	MU11	ใบงานที่ 2.1	เรื่อง ดนตรีในวัฒนธรรมอินเดีย	หน่วยที่ 1 แผนการจัด การเรียนรู้ที่ 2
12	MU12	ใบงานที่ 2.2	เรื่อง ดนตรีในวัฒนธรรมจีน	
13	MU13	ใบงานที่ 2.3	เรื่อง ดนตรีในวัฒนธรรมกัมพูชา	
14	MU14	ใบงานที่ 2.4	เรื่อง ดนตรีในวัฒนธรรมเวียดนาม	
15	MU15	ใบงานที่ 2.5	เรื่อง ดนตรีในวัฒนธรรมพม่า	
16	MU16	ใบงานที่ 2.6	เรื่อง ดนตรีในวัฒนธรรมอินโดนีเซีย	
17	MU17	รูปภาพ	สมเด็จพระเจ้าฟ้า กรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ผู้ประพันธ์เพลงสรรเสริญพระบารมี และเพลงมหาชัย	หน่วยที่ 1 แผนการจัด การเรียนรู้ที่ 3
18	MU18	รูปภาพ	สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต ผู้ประพันธ์เพลงมหาฤกษ์	
19	MU19	รูปภาพ	วงดนตรีเพื่อชีวิตช่วงเหตุการณ์ 14 ตุลาคม พ.ศ. 2516	
20	MU20	รูปภาพ	วิวัฒนาการของเครื่องบันทึกเสียง	
21	MU21	รูปภาพ	แถบบันทึกเสียงแบบต่างๆ	
22	MU22	ใบงานที่ 3.1	เรื่อง การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองกับงานดนตรี	
23	MU23	ใบงานที่ 3.2	เรื่อง การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีกับงานดนตรี	

ที่	รหัสสื่อ	รายการสื่อ		ใช้จัดการเรียนรู้
24	MU24	แผนภาพ	บันไดเสียงดนตรี	หน่วยที่ 2 แผนการจัด การเรียนรู้ที่ 4
25	MU25	สาธิต	การตีระนาดเอก	
26	MU26	ใบความรู้ที่ 1	หลักการการเคาะจังหวะโน้ตเพลงไทย	
27	MU27	สาธิต	การตีจังหวะฉิ่ง	
28	MU28	สาธิต	การขับร้องเพลงลาวกระหนับไม้ประกอบการตีจังหวะฉิ่ง อัตราจังหวะสองชั้น	
29	MU29	สาธิต	การขับร้องเพลงรำวงประกอบการตีจังหวะฉิ่ง อัตรา จังหวะชั้นเดียว	
30	MU30	สาธิต	การขับร้องเพลงเขมรไพรโยคประกอบการตีจังหวะฉิ่ง อัตราจังหวะสามชั้น	
31	MU31	แบบฝึก	การอ่านโน้ตเพลงไทย 5 แบบฝึก	
32	MU32	ใบความรู้ที่ 2	ตัวอย่างโน้ตเพลงไทย จำนวน 3 บทเพลง	
33	MU33	ใบความรู้ที่ 3	อัตราจังหวะพื้นฐานเพลงไทย	
34	MU34	แบบฝึก	ปฏิบัติอ่านและเคาะจังหวะตามโน้ตเพลงตันวเรชษฐ์ สองชั้น	
35	MU35	แบบฝึก	แบบฝึกปฏิบัติอ่านและเคาะจังหวะตามโน้ตเพลงจีน ฉิมเล็กสองชั้น	
36	MU36	ใบงานที่ 1	เรื่องทดสอบอ่านโน้ตเพลงไทย	
37	MU37	ใบงานที่ 2	เรื่องเขียนโน้ตตามคำบอก	
38	MU38	ซีดี	เพลงไทย จีนฉิมเล็ก อัตราจังหวะสองชั้น	
39	MU39	ซีดี	เพลงโหมโรงคลื่นกระทบฝั่งสามชั้น	หน่วยที่ 2 แผนการจัด การเรียนรู้ที่ 5
40	MU40	ซีดี	เพลงลาวกระหนับไม้	
41	MU41	ซีดี	เพลงคังควากินกล้วย	
42	MU42	ซีดี	เพลงตระนิมิต	
43	MU43	ซีดี	เพลงลาวครวญ	
44	MU44	ซีดี	เพลงธรณีกันแสง	
45	MU45	ซีดี	เพลงกราวดูลง	
46	MU46	ซีดี	เพลงมาร์ชชิง	
47	MU47	ซีดี	เพลงนางนาค	
48	MU48	ซีดี	เพลงสาธุการ	
49	MU49	ใบงานที่ 3	เรื่อง อารมณ์ความรู้สึกจากบทเพลงที่ฟัง	

ที่	รหัสสื่อ	รายการสื่อ		ใช้จัดการเรียนรู้
50	MU50	ใบความรู้ที่ 1	เรื่อง เพลงไผ่รวกเมืองอุทัย	หน่วยที่ 3 แผนการจัด การเรียนรู้ที่ 6
51	MU51	ใบงานที่ 1	เรื่อง แบบให้คะแนน การประเมินพัฒนาการทักษะ การขับร้องเพลงของนักเรียน	
52	MU52	ใบงานที่ 2	เรื่อง เพลงไผ่รวกเมืองอุทัย	
53	MU53	แบบฝึก	การอ่านโน้ตเพลงไทย	
54	MU54	ใบความรู้ที่ 2	เรื่อง ประวัติและระบบเสียงของขลุ่ยเพียงออ	หน่วยที่ 3 แผนการจัด การเรียนรู้ที่ 7
55	MU55	แบบฝึก ทักษะ	การเป่าขลุ่ยเพียงออ สำหรับฝึกใช้มือบนและมือล่าง จำนวน 13 แบบฝึกหัด	
56	MU56	ใบความรู้ที่ 2	บทเพลง Twinkle Twinkle The Little Star และ บทเพลง Auld lang syn	
57	MU57	ใบงานที่ 1	เรื่อง ประวัติและลักษณะกายภาพของขลุ่ยเพียงออ	
58	MU58	ใบงานที่ 2	เรื่อง ระบบเสียงของขลุ่ยเพียงออ	
59	MU59	ใบงานที่ 3	เรื่อง ศึกษาเพลง Twinkle Twinkle A Little Star	
60	MU60	ใบงานที่ 4	เรื่อง ศึกษาเพลง Auld lang syne	
61	MU61	ใบงานที่ 5	แบบให้คะแนนการประเมินทักษะการเป่าขลุ่ย เพียงออ	
62	MU62	ใบงานที่ 1	เรื่อง บทบาทของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย	หน่วยที่ 4 แผนการจัด การเรียนรู้ที่ 8
63	MU63	ใบงานที่ 2	เรื่อง อาชีพทางดนตรี	
64	MU64	รูปภาพ	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล	หน่วยที่ 5 แผนการจัด การเรียนรู้ที่ 9
65	MU65	ใบงานที่ 1	เรื่อง การปฏิบัติจังหวะ	
66	MU66	ใบงานที่ 2	เรื่อง บันทึกโน้ตเพลงที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง	
67	MU67	ใบงานที่ 3	เรื่อง วิเคราะห์บทเพลงที่ฟัง	

ลงชื่อ

(นายสมเกียรติ พิมพ์พันธุ์)

ผู้จัดทำ

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นายสมเกียรติ พิมพ์พันธุ์)

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นางวชิราภรณ์ รัตนวงศ์ไชย)

ความเห็นของผู้ผู้อำนวยการโรงเรียน

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นายจิณณวัฒน์ โคมบัว)

ผู้อำนวยการโรงเรียนอุทัยวิทยาคม

โครงสร้างรายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ดนตรีกับ สังคมและ วัฒนธรรม	ศ 2.1 ม.2/1 ศ 2.2 ม.2/1 ม. 2/2	ดนตรีมีบทบาทและอิทธิพลต่อวัฒนธรรม ของประเทศต่างๆ มืองค์ประกอบของดนตรี ต่างกันไปตามวัฒนธรรม ในประเทศไทย วิวัฒนาการและเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ มีอิทธิพลต่อรูปแบบของดนตรี	6	30
2	พื้นฐานดนตรี ไทย	ศ 2.1 ม.2/2 ม. 2/3 ม. 2/5	การเรียนรู้เรื่องดนตรีต้องอ่าน เขียน และร้องตามโน้ตไทย และโน้ตสากล ระบุปัจจัยสำคัญ ที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี และสามารถบรรยายอารมณ์จากเพลง และความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง	3	16
3	สอบกลางภาค	ศ 2.1 ม.2/1 ม.2/2 ม.2/3 ม.2/5 ศ 2.2 ม.2/1 ม.2/2	สอบกลางภาค ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2554	1	
4	ทักษะดนตรีไทย	ศ 2.1 ม.2/4 ม. 2/6	การขับร้องเพลงไผ่รวกเมืองอุทัย และ บรรเลงดนตรีไทย ขลุ่ยเพียงออทั้งเดี่ยว และรวมวงให้ถูกต้อง ไพเราะนั้น ผู้ขับ ร้องควร เข้าใจ หลักการเทคนิคของการ ขับร้องและ หมั่นฝึกฝนปฏิบัติ และ ประเมินพัฒนาการ ทางทักษะดนตรี ของตนเองหลังปฏิบัติ	7	34
5	ดนตรีกับ อาชีพ ทางด้าน ดนตรี	ศ 2.1 ม.2/7	อาชีพทางดนตรีเป็นอาชีพที่สร้าง ความสุขให้กับสังคมดนตรี และ บทบาทของดนตรีได้เข้าไปมีบทบาท สำคัญในธุรกิจบันเทิงต่างๆ	1	10

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
6	ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับ ดนตรีสากล	ศ 2.1 ม.2/2	การศึกษาเกี่ยวกับโน้ตสากล จะ สามารถอ่าน เขียน ร้อง และบรรเลง ตามโน้ตสากลได้อย่างถูกต้อง	1	10
7	สอบปลายภาค	ศ 2.1 ม.2/2 ม.2/4 ม.2/6 ม.2/7	สอบปลายภาค ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2554	1	
8	รวมจำนวนชั่วโมง			20	100