

ประมวลรายวิชา (Course Syllabus)

1. รหัสวิชา ศ 31102
2. จำนวนหน่วยการเรียนรู้ 1
3. ชื่อวิชา นาฏศิลป์
4. ระดับชั้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
5. กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
6. ปีการศึกษา 2559
7. ชื่อผู้สอน นางสาวสุมาลี โพธิพิทักษ์
8. เงื่อนไขรายวิชา -
9. สถานภาพของวิชา วิชาพื้นฐาน
10. จำนวนคาบ : สัปดาห์ 2 คาบ : สัปดาห์
11. คำอธิบายรายวิชา

มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ ใช้ความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และหมู่
วิจารณ์

การแสดงตามหลักนาฏศิลป์และการละคร วิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่
ต้องการสื่อความหมายในการแสดง วิเคราะห์ท่าทาง และการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวัน
และนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง

เปรียบเทียบการนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่างๆ และอภิปรายบทบาทของบุคคลสำคัญใน
วงการนาฏศิลป์ และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่างๆ และบรรยายวิวัฒนาการของนาฏศิลป์
และการละครไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน มีการนำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย

เพื่อให้เห็นคุณค่าและสามารถสร้างการแสดงนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์
วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าการแสดงนาฏศิลป์และการละครอย่างชื่นชม และนำมาประยุกต์ใช้ให้
เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 3.1 ม.4-6/1 ม.4-6/3 ม.4-6/4 ม.4-6/5 ม.4-6/7 ม.4-6/8

ศ 3.2 ม.4-6/1 ม.4-6/2 ม.4-6/3 ม.4-6/4

รวม 10 ตัวชี้วัด

12. ผลการเรียนรู้

สาระนาฏศิลป์

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ
1	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์	ศ 3.2 ม.1/1	นโยบายของรัฐ สภาพสังคม วิถีชีวิต ค่านิยม การประกอบอาชีพ ความเชื่อ พิธีกรรม และยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลง เป็นปัจจัยที่ส่งผลทำให้นาฏศิลป์เกิด การเปลี่ยนแปลง
2	ทักษะพื้นฐานและการฝึกหัดการแสดงนาฏศิลป์	ศ 3.1 ม.1/2 ศ 3.1 ม.1/3	นาฏยศัพท์ เป็นทักษะพื้นฐานในการ ฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย โดยใช้ภาษาท่าในการเคลื่อนไหวเพื่อสื่อความหมาย ทางอารมณ์ การแสดงนาฏศิลป์มีหลายรูปแบบ ซึ่งมีลักษณะเฉพาะตัวที่แสดงให้เห็นถึงเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของชาติ
3	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับละคร	ศ 3.2 ม.1/1 ม.1/2	ละครไทยและละครพื้นบ้านแต่ละประเภทจะมีปัจจัยที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงที่แตกต่างกันไปตามยุคตามสมัย
4	แนวทางการจัดการด้านการแสดง	ศ 3.1 ม.1/3 ม.1/4	การแสดงละครในรูปแบบต่างๆ ต้องใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง

13. กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. นักเรียนศึกษาค้นคว้าจากหัวข้อเรื่องที่ครูมอบหมาย
2. นักเรียนฟังคำอธิบาย และชมตัวอย่างผลงาน
3. นักเรียนดูการสาธิตและฝึกปฏิบัติ

14. หน่วยการเรียนรู้และสาระสำคัญต่อสัปดาห์

สัปดาห์ ที่	หน่วยการเรียนรู้	หัวข้อ	การจัด กิจกรรม	จำนวน คาบ
1	หน่วยที่ 1 การสืบสานนาฏศิลป์ไทย1	-คุณค่าและประโยชน์ของนาฏศิลป์ไทย	อธิบาย/ สาธิต/ ปฏิบัติ	1
2-3		-สุนทรียภาพของนาฏศิลป์ไทย		2
4		-แนวทางการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย		1
5	หน่วยที่ 2 การแสดงนาฏศิลป์ไทย	-ระบำ รำ ฟ้อน		1
6-7		-การแสดงพื้นเมืองของไทยในแต่ละท้องถิ่น		2
8-9		-การประดิษฐ์ทำรำในนาฏศิลป์		2
10	สอบกลางภาค			
11	หน่วยที่ 3 ละครไทย	-ความเป็นมาของละครไทย	อธิบาย/ สาธิต/ ปฏิบัติ	1
12-13		-วิวัฒนาการละครไทย		2
14		-ประเภทละครไทย		1
15	หน่วยที่ 4 การชม วิจาร์ณ และ ประเมินคุณภาพการแสดง	-หลักการชมนาฏศิลป์ และละคร		1
16-17		-หลักการวิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์และ ละคร		2
18-19		-หลักการประเมินคุณภาพของการแสดง นาฏศิลป์และละคร		2
20	สอบปลายภาค			

15. การวัดและประเมินผล (100 คะแนน)

1. คะแนนเก็บ (80 คะแนน)

สังเกตจากการทำงานที่ได้รับมอบหมาย โดยประเมินจากผลงาน / ชิ้นงาน

(30 คะแนน)

ประเมินจากการร่วมมือในการทำงานกลุ่ม / การปฏิบัติ (30 คะแนน)

สอบกลางภาคเรียนตามตัวชี้วัด (20คะแนน)

2. สอบปลายภาค (20คะแนน)

16. แหล่งเรียนรู้

1. จากการฟังคำอธิบาย
2. ค้นคว้าเพิ่มเติมจากอินเทอร์เน็ต / หนังสือแบบเรียน
3. ห้องสมุดในโรงเรียน

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุมาลี โพธิพิทักษ์)

ผู้จัดทำ

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสมเกียรติ พิมพ์พันธุ์)

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางวชิราภรณ์ รัตนวงษ์ไชย)

ความเห็นของรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจิณณวัฒน์ โคมบัว)