**ประมวลรายวิชา (Course Syllabus)**

**1. รหัสวิชา** 2204-2101

**2. จำนวนหน่วยการเรียน** 5

**3. ชื่อวิชา** องค์ประกอบศิลป์สำหรับคอมพิวเตอร์

**4. ระดับชั้น** มัธยมศึกษาปีที่ 5/6

**5. กลุ่มสาระการเรียนรู้** การงานอาชีพและเทคโนโลยี

**6. ปีการศึกษา** 2559

**7. ชื่อผู้สอน** นางนิพาพรรณ์ ตั้งจิตปรีดานนท์

**8. เงื่อนไขรายวิชา** **-**

**9. สถานภาพของวิชา** วิชาทักษะวิชาชีพ

**10. จำนวนคาบ : สัปดาห์** 3 คาบ : สัปดาห์

**11. คำอธิบายรายวิชา**

 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดวางตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ การจัดวางวัตถุในจอภาพ การใช้พื้นที่ สัดส่วน การกำหนดเส้น สี แสง เงา การจัดวางตำแหน่งวัตถุ และการใช้ชนิดของการจัดวัตถุแบบต่าง ๆ

**12.จุดประสงค์รายวิชา**

 1. มีความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดวางตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์

 2. วิเคราะห์ จำแนก ธาตุทางทัศนศิลป์ หลักการ และกฎเกณฑ์ขององค์ประกอบศิลป์

 3. ใช้ธาตุทางทัศนศิลป์ในองค์ประกอบศิลป์

 4. จัดพื้นที่ จุดสนใจของวัตถุและการเน้น

 5. จัดวางตำแหน่งวัตถุ และ จัดวางวัตถุชนิดต่าง ๆ

 6. มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ดี

**สมรรถนะรายวิชา**

 1. สามารถเลือกใช้โปรแกรมที่สอดคล้องกับลักษณะงานคอมพิวเตอร์

 2. สามารถใช้องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์

**13. กระบวนการจัดการเรียนรู้**

 **1.**มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเว็บไซต์ สื่อการสอน e-learning

นำเสนอโดยใช้รูปแบบ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม

2.บรรยายและอธิบายถึงเนื้อหา ยกตัวอย่างผลงานศิลปะของศิลปินต่างๆ

 3. ฝึกปฏิบัติจากกิจกรรมหรือการกำหนดหัวข้อในชั้นเรียน

 4. กำหนดหัวข้อเพื่อให้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะรูปแบบต่างๆ

 5. การนำเสนอผลงานเพื่อแสดงแนวความคิดที่มีต่อตัวผลงาน

**14. หน่วยการเรียนรู้และสาระสำคัญต่อสัปดาห์**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| สัปดาห์ที่ | หน่วยการเรียนรู้ | หัวข้อ | การจัดกิจกรรมการเรียนรู้(โดยสังเขป) | จำนวนคาบ |
| 1-3 | **1. หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์**  | จัดภาพตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ | **- นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาและแสดงความคิดเห็นความรู้เกี่ยวกับ**1.ความหมายชององค์ประกอบศิลป์ 2.ความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ 3.องค์ประกอบพื้นฐานด้านนามธรรมของศิลปะ 4.ส่วนประกอบขององค์ประกอบศิลป์ 5.การจัดองค์ประกอบศิลป์ 6.หลักองค์ประกอบศิลป์**จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม** **ด้านพุทธพิสัย**1. สิ่งที่สำคัญขององค์ประกอบศิลปได้2. สรุปความหมายขององค์ประกอบศิลป์ได้3. เปรียบเทียบความแตกต่างขององค์ประกอบพื้นฐานด้านนามธรรมของศิลปะได้ **ด้านทักษะพิสัย**4. มองเห็นคุณค่าขององค์ประกอบศิลป์ได้5. สื่อความคิด ความรู้สึก ด้วยผลงานศิลปะได้ **ด้านจิตพิสัย**6. ปฏิบัติตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์7. ใช้เวลาว่างในการสร้างสรรค์งานศิลปะได้ **ด้านคุณธรรม จริยธรรม/บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง**8. สร้างสรรค์งานศิลปะตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์โดยใช้คุณค่าาความงามจากผลงานให้เกิดประโยชน์กับผู้ที่พบเห็นได้**สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้** 1. ห้องสมุดโรงเรียน 2. สิ่งแวดล้อมรอบตัว บริเวณโรงเรียนและชุมชน 3. กระดาษ และสี สำหรับวาดภาพ 4. หนังสือองค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ ของสำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมอาชีวะ 5. งานแสดงผลงานศิลปะตามโอกาสต่างๆ**การวัดและประเมินผล** 1. ความถูกต้องของข้อมูลเรื่องความหมายทัศนศิลป์และความชัดเจนในการอธิบายข้อมูลครบถ้วน 2. แบบสังเกต การพูดเล่าเรื่องคุณค่าและประโยชน์ของงานทัศนศิลป์ 3. แบบทดสอบก่อน-หลังเรียนประจำหน่วยที่ 1, การทำใบงานประจำหน่วยที่ 1 , แบบฝึกหัดประจำหน่วยที่ 1, กิจกรรมนำสู่อาเซียนประจำหน่วยที่ 1, กิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำหน่วยที่ 1, กิจกรรมบูรณาการ 3 D ประจำหน่วยที่ 13. Rubrics สำหรับใช้ประเมินผู้เรียนในชั้นเรียนเรื่องการจัดองค์ประกอบศิลป์ | **9** |
| สัปดาห์ที่ | **หน่วยการเรียนรู้** | **หัวข้อ** | **การจัดกิจกรรมการเรียนรู้****(โดยสังเขป)** | **จำนวน****คาบ** |
| 4-6 | **2. ธาตุทางทัศนศิลป์** | - สร้างผลงานศิลปะจากทัศนธาตุ | **- นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาและแสดงความคิดเห็นความรู้เกี่ยวกับ** 1.ความเป็นมาของทัศนศิลป์ 2.ประเภทของทัศนศิลป์ 3.ลักษณะรูปแบบทัศนศิลป์ 4.โครงสร้าทางทัศนศิลป์ 5.ความหมายของทัศนธาตุ**จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม:** **ด้านพุทธพิสัย**1. บรรยายโครงสร้างทางทัศนศิลป์ได้อย่างชัดเจน2. ยกตัวอย่างประเภทของทัศนศิลป์แต่ละรูปแบบ3. ให้เหตุผลของการเกิดทัศนศิลป์ได้4. เปรียบเทียบทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้ **ด้านทักษะพิสัย**5. ถ่ายทอดเรื่องราวผ่านงานทัศนศิลป์ได้หลายหลายรูปแบบ6. ผสมผสานทัศนธาตุให้เกิดเป1นงานศิลปะที่มีคุณค่าทางความงามได้ **ด้านจิตพิสัย**7. เลือกสรรส่วนประกอบจากธรรมชาติมาจัดองค์ประกอบทางศิลปะได้อย่างลงตัว **ด้านคุณธรรม จริยธรรม/บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง**8. ใช้เวลาว่างสรรค์สร้างทัศนศิลป์โดยถ่ายทอดความคิดและจินตนาการผ่านทัศนธาตุ**สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้** 1. ห้องสมุดโรงเรียน 2. สิ่งแวดล้อมรอบตัว บริเวณโรงเรียนและชุมชน 3. กระดาษ และสี สำหรับวาดภาพ 4. หนังสือองค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ ของสำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมอาชีวะ 5. งานแสดงผลงานศิลปะตามโอกาสต่างๆ**การวัดและประเมินผล** 1. ความถูกต้องของข้อมูลเรื่องธาตุทางทัศนศิลป์และความชัดเจนในการอธิบายข้อมูลครบถ้วน 2. แบบสังเกต การพูดเล่าเรื่องคุณค่าและประโยชน์ของงานธาตุทางทัศนศิลป์ 3. แบบทดสอบก่อน-หลังเรียนประจำหน่วยที่ 2, การทำใบงานประจำหน่วยที่ 2 , แบบฝึกหัดประจำหน่วยที่ 2, กิจกรรมนำสู่อาเซียนประจำหน่วยที่ 2, กิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำหน่วยที่ 2, กิจกรรมบูรณาการ 3 D ประจำหน่วยที่ 2 3. Rubrics สำหรับใช้ประเมินผู้เรียนในชั้นเรียนเรื่องธาตุทางทัศนศิลป์ | **9** |
| สัปดาห์ที่ | **หน่วยการเรียนรู้** | **หัวข้อ** | **การจัดกิจกรรมการเรียนรู้****(โดยสังเขป)** | **จำนวน****คาบ** |
| 7-10 | **3.กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์** | วาดภาพและระบายสีภาพ | **- นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาและแสดงความคิดเห็นความรู้เกี่ยวกับ** 1.กระบวนการสร้างงานออกแบบ 2.การสร้างสรรค์งานจิตรกรรม 3.การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมสีน้ำ 4.การสร้างสรรค์งานประติมากรรม 5.การสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ 6.ศัพท์ทางทัศนศิลป์**จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม:** **ด้านความรู้** 1. บอกจุดเด่นและลักษณะของงานศิลป์แต่ละประเภทได้ 2. เรียบเรียงกระบวนการสร้างงานออกแบบได้ถูกต้อง 3. สาธิตเทคนิคการใช่สีนํ้าได้ 4. เขียนกรรมวิธีการพิมพ์รูปแบบต่าง 5. ยกตัวอย่างวัสดุที่นำมาใช่พิมพ์ภาพได้ **ด้านทักษะ** 6. ฝึกออกแบบพาณิชยศิลป์จนเกิดความชำนาญ 7. เชื่อมโยงเรื่องราวต่างๆ ลงบนงานศิลปะ 8. พิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติ **ด้านจิตพิสัย** 9. เก็บรักษาอุปกรณ์การวาดภาพทุกครั้งหลังใช้งาน 10. ใช้กระบวนการทางศิลปะสร้างงานศิลป์ประเภทต่าง ๆ 11. เลือกใช้ได้ถูกต้องตามการหลักการใช้งานของสีแต่ละชนิด **ด้าานคุณธรรม จริยธรรม/บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง** 12. นำวัสดุเหลือใช้หรือวัสดุธรรมชาติมาประดิษฐ์ภาพประติมากรรมตามหลักและขั้นตอนโดยไม่ทำลายธรรมชาติและทำให้เกิดมลพิษ**สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้** 1. ห้องสมุดโรงเรียน 2. สิ่งแวดล้อมรอบตัว บริเวณโรงเรียนและชุมชน 3. กระดาษ และสี สำหรับวาดภาพ 4. หนังสือองค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ ของสำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมอาชีวะ 5. งานแสดงผลงานศิลปะตามโอกาสต่างๆ**การวัดและประเมินผล** 1. ความถูกต้องของข้อมูลเรื่องกระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์และความชัดเจนในการอธิบายข้อมูลครบถ้วน 2. แบบสังเกต การพูดเล่าเรื่องคุณค่าและประโยชน์ของกระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์  3. แบบทดสอบก่อน-หลังเรียนประจำหน่วย ที่ 3, การทำใบงานประจำหน่วยที่ 3 , แบบฝึกหัดประจำหน่วยที่ 3, กิจกรรมนำสู่อาเซียนประจำหน่วยที่ 3, กิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำหน่วยที่ 3, กิจกรรมบูรณาการ 3 D ประจำหน่วยที่ 3  3. Rubrics สำหรับใช้ประเมินผู้เรียนในชั้นเรียนเรื่องกระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ | **12** |
| สอบกลางภาค |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| สัปดาห์ที่ | หน่วยการเรียนรู้ | หัวข้อ | การจัดกิจกรรมการเรียนรู้(โดยสังเขป) | จำนวนคาบ |
| 11-14 | **4.ศิลปะกับคอมพิวเตอร์**  | สร้างผลงานศิลปะจากคอมพิวเตอร์ | **- นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาและแสดงความคิดเห็นความรู้เกี่ยวกับ** 1. ศิลปะกับคมพิวเตอร์ 2. ภาพศิลปะจากคอมพิวเตอร์ 3. การออกแบบกราฟิก 4. ระบบคอมพิวเตอร์กับการออกแบบงานกราฟิก 5. องค์ประกอบในการออกแบบงานกราฟิกและสื่อ 6. งานกราฟิกกับคอมพิวเตอร์ 7. ประเภทของงานออกแบบกราฟิกและสื่อ**จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม:** **ด้านความรู้**1. บอกหลักการทำงานและการแสดงผลของภาพคอมพิวเตอร์กราฟิกได้2. ขยายความการสร้าางภาพศิลปะจากคอมพิวเตอร์ได้3. ยกตัวอย่างผลงานศิลปะที่มีสี ร่างจากคอมพิวเตอร์ที่ผู้เรียนได้เห็นในชีวิตประจำวัน4. จัดประเภทของงานกราฟิกและงานสื่อได้ถูกต้อง5. วิเคราะห์หน้าที่ขององค์ประกอบของกราฟริกและสื่อได้ **ด้านทักษะ**6. เลือกชนิดของภาพกราฟ]กให้เหมาะสมกับงาน7. ใช้คอมพิวเตอร์ในการสร้างงานกราฟิกได้อย่างหลากหลาย8. มองเห็นคุณค่าของงานกราฟ]ก **ด้านจิตพิสัย**9. ยึดหลักการออกแบบเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์เป็นแนวคิด10. ออกแบบงานกราฟิกและสื่อโดยตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของผลงาน **ด้านคุณธรรม จริยธรรม/บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง**11. ใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีในการสร้างผลงานศิลปะตามหลักและขั้นตอนการออกแบบงานกราฟิกอย่างคุ้มค่า**สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้** 1. ห้องสมุดโรงเรียน 2. สิ่งแวดล้อมรอบตัว บริเวณโรงเรียนและชุมชน 3. คอมพิวเตอร์ 4. หนังสือองค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ ของสำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมอาชีวะ 5. งานแสดงผลงานศิลปะกราฟิกตามโอกาสต่างๆ**การวัดและประเมินผล** 1. ความถูกต้องของข้อมูลเรื่องศิลปะกับคอมพิวเตอร์และความชัดเจนในการอธิบายข้อมูลครบถ้วน 2. แบบสังเกต การพูดเล่าเรื่องคุณค่าและประโยชน์ของศิลปะกับคอมพิวเตอร์ 3. แบบทดสอบก่อน-หลังเรียนประจำหน่วย ที่ 4, การทำใบงานประจำหน่วยที่ 4 , แบบฝึกหัดประจำหน่วยที่ 4, กิจกรรมนำสู่อาเซียนประจำหน่วยที่ 4, กิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำหน่วยที่ 4, กิจกรรมบูรณาการ 3 D ประจำหน่วยที่ 4  3. Rubrics สำหรับใช้ประเมินผู้เรียนในชั้นเรียนเรื่องศิลปะกับคอมพิวเตอร์ | **12** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| สัปดาห์ที่ | หน่วยการเรียนรู้ | หัวข้อ | การจัดกิจกรรมการเรียนรู้(โดยสังเขป) | จำนวนคาบ |
| 15-18 | **5. การจัดภาพ**  | จัดภาพด้วยเทคนิคการจัดภาพ | **- นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาและแสดงความคิดเห็นความรู้เกี่ยวกับ** 1. ความหมายของการจัดภาพ 2. องค์ประกอบศิลป์ในการจัดภาพ 3. การจัดภาพของงานทัศนศิลป์ 4. เทคนิคการจัดองค์ประกอบภาพ 5. องค์ประกอบการออกแบบ 6. ผลงานทัศนศิลป์ของศิลปินไทยและต่างประเทศ**จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม** **ด้านความรู้** 1. บอกความรู้สึกของการจัดภาพลักษณะต่างๆ ได้ 2. ชี้ให้เห็นความสัมพันธ์ของทัศนศิลก้กับสังคมได้อย่างละเอียด 3. สรุปใจความสำคัญเรื่องการจัดภาพได้ 4. วิเคราะห์ององค์ประกอบของการออกแบบได้ **ด้านทักษะ** 5. จัดภาพแบบสากลและแบบประจำชาติได้ 6. รับรู้คุณค่าของทัศนศิลป์ได้ 7. ปรับปรุง ดัดแปลงการจัดภาพแบบสากลให้เกิดเป็นทัศนศิลป์ได้ 8. ใช้ประโยชน์จากเทคนิคการจัดภาพได้เหมาะสม **ด้านจิตพิสัย** 9. ติดตามผลงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียงทั้งในและต่างประเทศ 10. ปฏิบัติตามเทคนิคการจัดองค์ประกอบภาพ **ด้านคุณธรรม จริยธรรม/บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง** 11. สร้างผลงานศิลปะแขนงต่างๆ เพื่อเป็นสื่อกลางในการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยโดยการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่และไม่เป็นวัสดุที่สร้างางมลพิษให้กับสิ่งแวดล้อม**สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้** 1. ห้องสมุดโรงเรียน 2. สิ่งแวดล้อมรอบตัว บริเวณโรงเรียนและชุมชน 3. กระดาษ และสี สำหรับวาดภาพ 4. หนังสือองค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ ของสำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมอาชีวะ 5. งานแสดงผลงานศิลปะตามโอกาสต่างๆ**การวัดและประเมินผล** 1. ความถูกต้องของข้อมูลเรื่องการจัดภาพและความชัดเจนในการอธิบายข้อมูลครบถ้วน 2. แบบสังเกต การพูดเล่าเรื่องคุณค่าและประโยชน์ของการจัดภาพ 3. แบบทดสอบก่อน-หลังเรียนประจำหน่วย ที่ 5, การทำใบงานประจำหน่วยที่ 5 , แบบฝึกหัดประจำหน่วยที่ 5, กิจกรรมนำสู่อาเซียนประจำหน่วยที่ 5, กิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำหน่วยที่ 5, กิจกรรมบูรณาการ 3 D ประจำหน่วยที่ 5  3. Rubrics สำหรับใช้ประเมินผู้เรียนในชั้นเรียนเรื่องการจัดภาพ | **12** |
|  | **สอบปลายภาค** |  |
| รวมทั้งภาคเรียน | **54** |

**15. การวัดและประเมินผล (100 คะแนน)**

**การวัดและประเมินผล (100 คะแนน)**

คะแนนเก็บระหว่างภาคเรียน 80 คะแนน และคะแนนสอบปลายภาค 20 คะแนน รวม 100 คะแนน

คะแนนเก็บระหว่างภาค 80 คะแนน ดังนี้

 **1. สอบเก็บคะแนนก่อนสอบกลางภาคเรียน 30 คะแนน**

 - ผลการเรียนรู้ ข้อ 1-5 (แบบทดสอบท้ายหน่วย) 10 คะแนน

 - ผลการเรียนรู้ ข้อ 1 (แบบฝึกปฏิบัติงานชิ้นที่ 1-2) 10 คะแนน
 การออกแบบ จุด เส้นแบบต่างๆ

 - ผลการเรียนรู้ ข้อ 2 (แบบฝึกปฏิบัติงานชิ้นที่ 3) 5 คะแนน
 การใช้สีและการออกแบบ

 - ผลการเรียนรู้ ข้อ 3 (แบบฝึกปฏิบัติงานชิ้นที่ 4) 5 คะแนน
 การใช้สีกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

 **2. สอบกลางภาคเรียน 20 คะแนน**

 - ผลการเรียนรู้ ข้อ 1-3 (ข้อสอบปรนัย) 20 คะแนน

 **3. สอบเก็บคะแนนหลังสอบกลางภาคเรียน 30 คะแนน**

 - ผลการเรียนรู้ ข้อ 4 (ปฏิบัติงานชิ้นที่ 5) 10 คะแนน

 การออกแบบกราฟิกคอมพิวเตอร์

- ผลการเรียนรู้ ข้อ 5 (ปฏิบัติงานชิ้นที่ 6) 10 คะแนน

 การจัดภาพของงานทัศนศิลป์ (นำเสนอผลงานตนเอง)

 รายงานผลงานทัศนศิลป์ของศิลปินในและต่างประเทศ

 **4.คะแนนสอบปลายภาคเรียน 20 คะแนน ดังนี้**

 - สอบผลการเรียนรู้ ข้อ 1, 2, 3, 4,5 (ข้อสอบปรนัย) 20 คะแนน

**รวมคะแนนตลอดปลายภาคเรียน 100 คะแนน**

**16. แหล่งการเรียนรู้**

 1. ห้องสมุดโรงเรียน
 2. สิ่งแวดล้อมรอบตัว บริเวณโรงเรียนและชุมชน

 3. กระดาษ และสี สำหรับวาดภาพและคอมพิวเตอร์

 4. หนังสือองค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ ของสำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมอาชีวะ

 5. งานแสดงผลงานศิลปะตามโอกาสต่างๆ

 ลงชื่อ ………………………………………………………ผู้จัดทำ

 (นางนิพาพรรณ์ ตั้งจิตปรีดานนท์)

 ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

**ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ลงชื่อ …………………………………………..

 ( นางจงรัก เทศนา )

 หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

**ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 ลงชื่อ …………………………………………..

 (นางวชิราภรณ์ รัตนะวงศ์ไชย)

 รองผู้อำนวยการโรงเรียนอุทัยวิทยาคม

**ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 ลงชื่อ …………………………………………..

 (นายจิณณาวัฒน์ โคมบัว)

 ผู้อำนวยการโรงเรียนอุทัยวิทยาคม