**ประมวลรายวิชา (Course Syllabus)**

**1. รหัสวิชา** 2204-2101

**2. จำนวนหน่วยการเรียน** 5

**3. ชื่อวิชา** องค์ประกอบศิลป์สำหรับคอมพิวเตอร์

**4. ระดับชั้น** มัธยมศึกษาปีที่ 5/6

**5. กลุ่มสาระการเรียนรู้** การงานอาชีพและเทคโนโลยี

**6. ปีการศึกษา** 2559

**7. ชื่อผู้สอน** นางนิพาพรรณ์ ตั้งจิตปรีดานนท์

**8. เงื่อนไขรายวิชา** **-**

**9. สถานภาพของวิชา** วิชาทักษะวิชาชีพ

**10. จำนวนคาบ : สัปดาห์** 3 คาบ : สัปดาห์

**11. คำอธิบายรายวิชา**

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดวางตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ การจัดวางวัตถุในจอภาพ การใช้พื้นที่ สัดส่วน การกำหนดเส้น สี แสง เงา การจัดวางตำแหน่งวัตถุ และการใช้ชนิดของการจัดวัตถุแบบต่าง ๆ

**12.จุดประสงค์รายวิชา**

1. มีความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดวางตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์

2. วิเคราะห์ จำแนก ธาตุทางทัศนศิลป์ หลักการ และกฎเกณฑ์ขององค์ประกอบศิลป์

3. ใช้ธาตุทางทัศนศิลป์ในองค์ประกอบศิลป์

4. จัดพื้นที่ จุดสนใจของวัตถุและการเน้น

5. จัดวางตำแหน่งวัตถุ และ จัดวางวัตถุชนิดต่าง ๆ

6. มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ดี

**สมรรถนะรายวิชา**

1. สามารถเลือกใช้โปรแกรมที่สอดคล้องกับลักษณะงานคอมพิวเตอร์

2. สามารถใช้องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์

**13. กระบวนการจัดการเรียนรู้**

**1.**มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเว็บไซต์ สื่อการสอน e-learning

นำเสนอโดยใช้รูปแบบ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม

2.บรรยายและอธิบายถึงเนื้อหา ยกตัวอย่างผลงานศิลปะของศิลปินต่างๆ

3. ฝึกปฏิบัติจากกิจกรรมหรือการกำหนดหัวข้อในชั้นเรียน

4. กำหนดหัวข้อเพื่อให้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะรูปแบบต่างๆ

5. การนำเสนอผลงานเพื่อแสดงแนวความคิดที่มีต่อตัวผลงาน

**14. หน่วยการเรียนรู้และสาระสำคัญต่อสัปดาห์**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| สัปดาห์ที่ | หน่วยการเรียนรู้ | หัวข้อ | การจัดกิจกรรมการเรียนรู้  (โดยสังเขป) | จำนวน  คาบ |
| 1-3 | **1. หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์** | จัดภาพตามหลักการจัด องค์ประกอบศิลป์ | **- นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาและแสดงความคิดเห็นความรู้เกี่ยวกับ**  1.ความหมายชององค์ประกอบศิลป์  2.ความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์  3.องค์ประกอบพื้นฐานด้านนามธรรมของศิลปะ  4.ส่วนประกอบขององค์ประกอบศิลป์  5.การจัดองค์ประกอบศิลป์  6.หลักองค์ประกอบศิลป์  **จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม**  **ด้านพุทธพิสัย**  1. สิ่งที่สำคัญขององค์ประกอบศิลปได้  2. สรุปความหมายขององค์ประกอบศิลป์ได้  3. เปรียบเทียบความแตกต่างขององค์ประกอบ  พื้นฐานด้านนามธรรมของศิลปะได้  **ด้านทักษะพิสัย**  4. มองเห็นคุณค่าขององค์ประกอบศิลป์ได้  5. สื่อความคิด ความรู้สึก ด้วยผลงานศิลปะได้  **ด้านจิตพิสัย**  6. ปฏิบัติตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ 7. ใช้เวลาว่างในการสร้างสรรค์งานศิลปะได้  **ด้านคุณธรรม จริยธรรม/บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง**  8. สร้างสรรค์งานศิลปะตามหลักการจัด  องค์ประกอบศิลป์โดยใช้คุณค่าาความงามจาก  ผลงานให้เกิดประโยชน์กับผู้ที่พบเห็นได้  **สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้**  1. ห้องสมุดโรงเรียน  2. สิ่งแวดล้อมรอบตัว บริเวณโรงเรียนและชุมชน  3. กระดาษ และสี สำหรับวาดภาพ  4. หนังสือองค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ ของสำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมอาชีวะ  5. งานแสดงผลงานศิลปะตามโอกาสต่างๆ  **การวัดและประเมินผล** 1. ความถูกต้องของข้อมูลเรื่องความหมายทัศนศิลป์และความชัดเจนในการอธิบายข้อมูลครบถ้วน2. แบบสังเกต การพูดเล่าเรื่องคุณค่าและประโยชน์ของงานทัศนศิลป์ 3. แบบทดสอบก่อน-หลังเรียนประจำหน่วยที่ 1, การทำใบงานประจำหน่วยที่ 1 , แบบฝึกหัดประจำหน่วยที่ 1, กิจกรรมนำสู่อาเซียนประจำหน่วยที่ 1, กิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำหน่วยที่ 1, กิจกรรมบูรณาการ 3 D ประจำหน่วยที่ 1 3. Rubrics สำหรับใช้ประเมินผู้เรียนในชั้นเรียนเรื่องการจัดองค์ประกอบศิลป์ | **9** |
| สัปดาห์ที่ | **หน่วยการเรียนรู้** | **หัวข้อ** | **การจัดกิจกรรมการเรียนรู้**  **(โดยสังเขป)** | **จำนวน**  **คาบ** |
| 4-6 | **2. ธาตุทางทัศนศิลป์** | - สร้างผลงานศิลปะจากทัศนธาตุ | **- นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาและแสดงความคิดเห็นความรู้เกี่ยวกับ**  1.ความเป็นมาของทัศนศิลป์  2.ประเภทของทัศนศิลป์  3.ลักษณะรูปแบบทัศนศิลป์  4.โครงสร้าทางทัศนศิลป์  5.ความหมายของทัศนธาตุ  **จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม:**  **ด้านพุทธพิสัย**  1. บรรยายโครงสร้างทางทัศนศิลป์ได้อย่างชัดเจน  2. ยกตัวอย่างประเภทของทัศนศิลป์แต่ละรูปแบบ  3. ให้เหตุผลของการเกิดทัศนศิลป์ได้  4. เปรียบเทียบทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้  **ด้านทักษะพิสัย**  5. ถ่ายทอดเรื่องราวผ่านงานทัศนศิลป์ได้หลายหลายรูปแบบ  6. ผสมผสานทัศนธาตุให้เกิดเป1นงานศิลปะที่มีคุณค่าทางความงามได้  **ด้านจิตพิสัย**  7. เลือกสรรส่วนประกอบจากธรรมชาติมาจัด  องค์ประกอบทางศิลปะได้อย่างลงตัว  **ด้านคุณธรรม จริยธรรม/บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง**  8. ใช้เวลาว่างสรรค์สร้างทัศนศิลป์โดยถ่ายทอดความคิดและจินตนาการผ่านทัศนธาตุ  **สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้**  1. ห้องสมุดโรงเรียน  2. สิ่งแวดล้อมรอบตัว บริเวณโรงเรียนและชุมชน  3. กระดาษ และสี สำหรับวาดภาพ  4. หนังสือองค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ ของสำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมอาชีวะ  5. งานแสดงผลงานศิลปะตามโอกาสต่างๆ  **การวัดและประเมินผล** 1. ความถูกต้องของข้อมูลเรื่องธาตุทางทัศนศิลป์และความชัดเจนในการอธิบายข้อมูลครบถ้วน2. แบบสังเกต การพูดเล่าเรื่องคุณค่าและประโยชน์ของงานธาตุทางทัศนศิลป์ 3. แบบทดสอบก่อน-หลังเรียนประจำหน่วย ที่ 2, การทำใบงานประจำหน่วยที่ 2 , แบบฝึกหัดประจำหน่วยที่ 2, กิจกรรมนำสู่อาเซียนประจำหน่วยที่ 2, กิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำหน่วยที่ 2, กิจกรรมบูรณาการ 3 D ประจำหน่วยที่ 2  3. Rubrics สำหรับใช้ประเมินผู้เรียนในชั้นเรียนเรื่องธาตุทางทัศนศิลป์ | **9** |
| สัปดาห์ที่ | **หน่วยการเรียนรู้** | **หัวข้อ** | **การจัดกิจกรรมการเรียนรู้**  **(โดยสังเขป)** | **จำนวน**  **คาบ** |
| 7-10 | **3.กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์** | วาดภาพและระบายสีภาพ | **- นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาและแสดงความคิดเห็นความรู้เกี่ยวกับ**  1.กระบวนการสร้างงานออกแบบ  2.การสร้างสรรค์งานจิตรกรรม  3.การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมสีน้ำ  4.การสร้างสรรค์งานประติมากรรม  5.การสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์  6.ศัพท์ทางทัศนศิลป์  **จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม:**  **ด้านความรู้**  1. บอกจุดเด่นและลักษณะของงานศิลป์แต่ละประเภทได้  2. เรียบเรียงกระบวนการสร้างงานออกแบบได้ถูกต้อง  3. สาธิตเทคนิคการใช่สีนํ้าได้  4. เขียนกรรมวิธีการพิมพ์รูปแบบต่าง  5. ยกตัวอย่างวัสดุที่นำมาใช่พิมพ์ภาพได้  **ด้านทักษะ**  6. ฝึกออกแบบพาณิชยศิลป์จนเกิดความชำนาญ  7. เชื่อมโยงเรื่องราวต่างๆ ลงบนงานศิลปะ  8. พิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติ  **ด้านจิตพิสัย**  9. เก็บรักษาอุปกรณ์การวาดภาพทุกครั้งหลังใช้งาน  10. ใช้กระบวนการทางศิลปะสร้างงานศิลป์ประเภทต่าง ๆ  11. เลือกใช้ได้ถูกต้องตามการหลักการใช้งานของสีแต่ละชนิด  **ด้าานคุณธรรม จริยธรรม/บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง**  12. นำวัสดุเหลือใช้หรือวัสดุธรรมชาติมาประดิษฐ์ภาพประติมากรรมตามหลักและขั้นตอนโดยไม่ทำลายธรรมชาติและทำให้เกิดมลพิษ  **สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้**  1. ห้องสมุดโรงเรียน  2. สิ่งแวดล้อมรอบตัว บริเวณโรงเรียนและชุมชน  3. กระดาษ และสี สำหรับวาดภาพ  4. หนังสือองค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ ของสำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมอาชีวะ  5. งานแสดงผลงานศิลปะตามโอกาสต่างๆ  **การวัดและประเมินผล** 1. ความถูกต้องของข้อมูลเรื่องกระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์และความชัดเจนในการอธิบายข้อมูลครบถ้วน 2. แบบสังเกต การพูดเล่าเรื่องคุณค่าและประโยชน์ของกระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์   3. แบบทดสอบก่อน-หลังเรียนประจำหน่วย ที่ 3, การทำใบงานประจำหน่วยที่ 3 , แบบฝึกหัดประจำหน่วยที่ 3, กิจกรรมนำสู่อาเซียนประจำหน่วยที่ 3, กิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำหน่วยที่ 3, กิจกรรมบูรณาการ  3 D ประจำหน่วยที่ 3   3. Rubrics สำหรับใช้ประเมินผู้เรียนในชั้นเรียนเรื่องกระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ | **12** |
| สอบกลางภาค | | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| สัปดาห์ที่ | หน่วยการเรียนรู้ | หัวข้อ | การจัดกิจกรรมการเรียนรู้  (โดยสังเขป) | จำนวน  คาบ |
| 11-14 | **4.ศิลปะกับคอมพิวเตอร์** | สร้างผลงานศิลปะจากคอมพิวเตอร์ | **- นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาและแสดงความคิดเห็นความรู้เกี่ยวกับ**  1. ศิลปะกับคมพิวเตอร์  2. ภาพศิลปะจากคอมพิวเตอร์  3. การออกแบบกราฟิก  4. ระบบคอมพิวเตอร์กับการออกแบบงานกราฟิก  5. องค์ประกอบในการออกแบบงานกราฟิกและสื่อ  6. งานกราฟิกกับคอมพิวเตอร์  7. ประเภทของงานออกแบบกราฟิกและสื่อ  **จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม:**  **ด้านความรู้**  1. บอกหลักการทำงานและการแสดงผลของภาพคอมพิวเตอร์กราฟิกได้  2. ขยายความการสร้าางภาพศิลปะจากคอมพิวเตอร์ได้  3. ยกตัวอย่างผลงานศิลปะที่มีสี ร่างจากคอมพิวเตอร์ที่ผู้เรียนได้เห็นในชีวิต ประจำวัน  4. จัดประเภทของงานกราฟิกและงานสื่อได้ถูกต้อง  5. วิเคราะห์หน้าที่ขององค์ประกอบของกราฟริกและสื่อได้  **ด้านทักษะ**  6. เลือกชนิดของภาพกราฟ]กให้เหมาะสมกับงาน  7. ใช้คอมพิวเตอร์ในการสร้างงานกราฟิกได้อย่างหลากหลาย  8. มองเห็นคุณค่าของงานกราฟ]ก  **ด้านจิตพิสัย**  9. ยึดหลักการออกแบบเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์เป็นแนวคิด  10. ออกแบบงานกราฟิกและสื่อโดยตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของผลงาน  **ด้านคุณธรรม จริยธรรม/บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง**  11. ใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีในการสร้างผลงานศิลปะตามหลักและขั้นตอนการออกแบบงานกราฟิกอย่างคุ้มค่า  **สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้**  1. ห้องสมุดโรงเรียน  2. สิ่งแวดล้อมรอบตัว บริเวณโรงเรียนและชุมชน  3. คอมพิวเตอร์  4. หนังสือองค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ ของสำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมอาชีวะ  5. งานแสดงผลงานศิลปะกราฟิกตามโอกาสต่างๆ  **การวัดและประเมินผล** 1. ความถูกต้องของข้อมูลเรื่องศิลปะกับคอมพิวเตอร์และความชัดเจนในการอธิบายข้อมูลครบถ้วน 2. แบบสังเกต การพูดเล่าเรื่องคุณค่าและประโยชน์ของศิลปะกับคอมพิวเตอร์ 3. แบบทดสอบก่อน-หลังเรียนประจำหน่วย ที่ 4, การทำใบงานประจำหน่วยที่ 4 , แบบฝึกหัดประจำหน่วยที่ 4, กิจกรรมนำสู่อาเซียนประจำหน่วยที่ 4, กิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำหน่วยที่ 4, กิจกรรมบูรณาการ 3 D ประจำหน่วยที่ 4   3. Rubrics สำหรับใช้ประเมินผู้เรียนในชั้นเรียนเรื่องศิลปะกับคอมพิวเตอร์ | **12** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| สัปดาห์ที่ | หน่วยการเรียนรู้ | หัวข้อ | การจัดกิจกรรมการเรียนรู้  (โดยสังเขป) | จำนวน  คาบ |
| 15-18 | **5. การจัดภาพ** | จัดภาพด้วยเทคนิคการจัดภาพ | **- นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาและแสดงความคิดเห็นความรู้เกี่ยวกับ**  1. ความหมายของการจัดภาพ  2. องค์ประกอบศิลป์ในการจัดภาพ  3. การจัดภาพของงานทัศนศิลป์  4. เทคนิคการจัดองค์ประกอบภาพ  5. องค์ประกอบการออกแบบ  6. ผลงานทัศนศิลป์ของศิลปินไทยและต่างประเทศ  **จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม**  **ด้านความรู้**  1. บอกความรู้สึกของการจัดภาพลักษณะต่างๆ ได้  2. ชี้ให้เห็นความสัมพันธ์ของทัศนศิลก้กับสังคมได้  อย่างละเอียด  3. สรุปใจความสำคัญเรื่องการจัดภาพได้  4. วิเคราะห์ององค์ประกอบของการออกแบบได้  **ด้านทักษะ**  5. จัดภาพแบบสากลและแบบประจำชาติได้  6. รับรู้คุณค่าของทัศนศิลป์ได้  7. ปรับปรุง ดัดแปลงการจัดภาพแบบสากลให้เกิดเป็นทัศนศิลป์ได้  8. ใช้ประโยชน์จากเทคนิคการจัดภาพได้เหมาะสม  **ด้านจิตพิสัย**  9. ติดตามผลงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียงทั้งในและต่างประเทศ  10. ปฏิบัติตามเทคนิคการจัดองค์ประกอบภาพ  **ด้านคุณธรรม จริยธรรม/บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง**  11. สร้างผลงานศิลปะแขนงต่างๆ เพื่อเป็นสื่อกลางในการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยโดยการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่และไม่เป็นวัสดุที่สร้างางมลพิษให้กับสิ่งแวดล้อม  **สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้**  1. ห้องสมุดโรงเรียน  2. สิ่งแวดล้อมรอบตัว บริเวณโรงเรียนและชุมชน  3. กระดาษ และสี สำหรับวาดภาพ  4. หนังสือองค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ ของสำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมอาชีวะ  5. งานแสดงผลงานศิลปะตามโอกาสต่างๆ  **การวัดและประเมินผล** 1. ความถูกต้องของข้อมูลเรื่องการจัดภาพและความชัดเจนในการอธิบายข้อมูลครบถ้วน 2. แบบสังเกต การพูดเล่าเรื่องคุณค่าและประโยชน์ของการจัดภาพ  3. แบบทดสอบก่อน-หลังเรียนประจำหน่วย ที่ 5, การทำใบงานประจำหน่วยที่ 5 , แบบฝึกหัดประจำหน่วยที่ 5, กิจกรรมนำสู่อาเซียนประจำหน่วยที่ 5, กิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำหน่วยที่ 5, กิจกรรมบูรณาการ 3 D ประจำหน่วยที่ 5   3. Rubrics สำหรับใช้ประเมินผู้เรียนในชั้นเรียนเรื่องการจัดภาพ | **12** |
|  | **สอบปลายภาค** | | |  |
| รวมทั้งภาคเรียน | | | | **54** |

**15. การวัดและประเมินผล (100 คะแนน)**

**การวัดและประเมินผล (100 คะแนน)**

คะแนนเก็บระหว่างภาคเรียน 80 คะแนน และคะแนนสอบปลายภาค 20 คะแนน รวม 100 คะแนน

คะแนนเก็บระหว่างภาค 80 คะแนน ดังนี้

**1. สอบเก็บคะแนนก่อนสอบกลางภาคเรียน 30 คะแนน**

- ผลการเรียนรู้ ข้อ 1-5 (แบบทดสอบท้ายหน่วย) 10 คะแนน

- ผลการเรียนรู้ ข้อ 1 (แบบฝึกปฏิบัติงานชิ้นที่ 1-2) 10 คะแนน  
 การออกแบบ จุด เส้นแบบต่างๆ

- ผลการเรียนรู้ ข้อ 2 (แบบฝึกปฏิบัติงานชิ้นที่ 3) 5 คะแนน  
 การใช้สีและการออกแบบ

- ผลการเรียนรู้ ข้อ 3 (แบบฝึกปฏิบัติงานชิ้นที่ 4) 5 คะแนน  
 การใช้สีกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

**2. สอบกลางภาคเรียน 20 คะแนน**

- ผลการเรียนรู้ ข้อ 1-3 (ข้อสอบปรนัย) 20 คะแนน

**3. สอบเก็บคะแนนหลังสอบกลางภาคเรียน 30 คะแนน**

- ผลการเรียนรู้ ข้อ 4 (ปฏิบัติงานชิ้นที่ 5) 10 คะแนน

การออกแบบกราฟิกคอมพิวเตอร์

- ผลการเรียนรู้ ข้อ 5 (ปฏิบัติงานชิ้นที่ 6) 10 คะแนน

การจัดภาพของงานทัศนศิลป์ (นำเสนอผลงานตนเอง)

รายงานผลงานทัศนศิลป์ของศิลปินในและต่างประเทศ

**4.คะแนนสอบปลายภาคเรียน 20 คะแนน ดังนี้**

- สอบผลการเรียนรู้ ข้อ 1, 2, 3, 4,5 (ข้อสอบปรนัย) 20 คะแนน

**รวมคะแนนตลอดปลายภาคเรียน 100 คะแนน**

**16. แหล่งการเรียนรู้**

1. ห้องสมุดโรงเรียน  
 2. สิ่งแวดล้อมรอบตัว บริเวณโรงเรียนและชุมชน

3. กระดาษ และสี สำหรับวาดภาพและคอมพิวเตอร์

4. หนังสือองค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ ของสำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมอาชีวะ

5. งานแสดงผลงานศิลปะตามโอกาสต่างๆ

ลงชื่อ ………………………………………………………ผู้จัดทำ

(นางนิพาพรรณ์ ตั้งจิตปรีดานนท์)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

**ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ลงชื่อ …………………………………………..

( นางจงรัก เทศนา )

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

**ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ลงชื่อ …………………………………………..

(นางวชิราภรณ์ รัตนะวงศ์ไชย)

รองผู้อำนวยการโรงเรียนอุทัยวิทยาคม

**ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ลงชื่อ …………………………………………..

(นายจิณณาวัฒน์ โคมบัว)

ผู้อำนวยการโรงเรียนอุทัยวิทยาคม