

ประมวลรายวิชา (Course Syllabus)

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. รหัสวิชา | ท32102 |
| 2. จำนวนหน่วยการเรียนรู้ | 1 |
| 3. ชื่อวิชา | ภาษาไทย |
| 4. ระดับชั้น | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 |
| 5. กลุ่มสาระการเรียนรู้ | ภาษาไทย |
| 6. ปีการศึกษา | 2559 |
| 7. ชื่อผู้สอน | นางจิตรลดา วงษ์พานิช |
| 8. เงื่อนไขรายวิชา | - |
| 9. สถานภาพของวิชา | วิชาพื้นฐาน |
| 10. จำนวนคาบ : สัปดาห์ | 2 คาบ : สัปดาห์ |
| 11. คำอธิบายรายวิชา | |

ฝึกการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว ประเภทสารคดี บันเทิงคดี เรื่องสั้น และนวนิยาย การอ่านบทร้อยกรองประเภทกลอนและกาพย์ การอ่านจับใจความสำคัญและตอบคำถามจากการอ่าน ประเภทต่าง ๆ การวิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้ง การเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผลจากข่าวสารและบทความ จากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เรื่องสั้น นวนิยายและวรรณคดีในบทเรียน ประวัติศาสตร์เมืองอุทัยธานี และมีมารยาทในการอ่าน

ฝึกการเขียนสื่อสารในรูปแบบรายงานการประชุม การเขียนย่อความ การผลิตงานเขียน จากการบูรณาการประสบการณ์ทางภาษา จินตนาการและทฤษฎีความรู้ การประเมินและพัฒนางานเขียน ด้านแนวคิด การใช้ถ้อยคำ การเรียบเรียง ส่วนนวนิยายและกลวิธีในการเขียนความเรียงขั้นสูง

การวิเคราะห์แนวคิด การเลือกใช้ภาษา การประเมิน และความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ การกำหนดแนวทางและกระบวนการที่นำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต การพูดสื่อสารในที่ประชุม การถามตอบอย่างมีประสิทธิภาพ

เข้าใจการใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยค ส่วนประกอบของประโยค ลำดับคำในประโยค ความยาวของประโยค การวิเคราะห์และการร้อยเรียงประโยค

การวิเคราะห์ลักษณะเด่นและประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีในบทเรียน เรื่องลิลิตตะเลงพ่าย ที่เชื่อมโยงกับวรรณคดีสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนกลาง ตอนปลาย และสมัยกรุงธนบุรี และวรรณกรรมเพลงปลุกใจ การสังเคราะห์ข้อคิดจากคัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์ สงเคราะห์ วรรณกรรมท้องถิ่นที่มีผลพวงเกี่ยวข้องการดำรงชีวิตของชาวจังหวัดอุทัยธานี การท่องจำและรวบรวมวรรณคดี บทอาขยานที่ประทับใจเพื่อการอ้างอิง และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

เพื่อให้มีมารยาทและวิจารณญาณในการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูดและใช้ภาษา อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์ ร่วมกับกระบวนการทางเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารในบริบทต่างๆ ที่สอดคล้องกับขนบธรรมเนียมประเพณีในท้องถิ่น มีคุณธรรมและมารยาทในการสื่อสารที่เหมาะสมกับกาลเทศะ โอกาส ฐานะของบุคคล รู้คุณค่าการใช้สุนทรียภาพแห่งภาษาในวรรณคดีและวรรณกรรม จดจำ

บทร้อยกรองและอาขยานที่มีคุณค่า เพื่อพัฒนาทักษะและประสบการณ์ทางภาษาไทยให้ได้มาตรฐาน ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองสังคม และประเทศชาติ บนพื้นฐานของภูมิปัญญาไทยและการดำรงเอกลักษณ์ และวัฒนธรรมของชาติ

12. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง ไพเราะและเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน
2. วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดเห็นใหม่อย่างมีเหตุผล
3. ตอบคำถามจากการอ่านประเภทต่างๆ ภายในเวลาที่กำหนด
4. สังเคราะห์ความรู้จากการอ่าน สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ มาพัฒนาตน พัฒนาการเรียน และพัฒนาความรู้ทางอาชีพ
5. มีมารยาทในการอ่าน
6. เขียนสื่อสารในรูปแบบต่างๆ ได้ ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้องมีข้อมูล และสาระสำคัญชัดเจน
7. เขียนย่อความจากสื่อที่มีรูปแบบและเนื้อหาหลากหลาย
8. ผลงานเขียนของตนเองในรูปแบบต่าง ๆ
9. ประเมินงานเขียนของผู้อื่นแล้วนำมาพัฒนางานเขียนของตนเอง
10. วิเคราะห์ แนวคิด การใช้ภาษาและความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
11. ประเมินเรื่องที่ฟังและดู แล้วกำหนดแนวทางนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต
12. พุดในโอกาสต่างๆ พุดแสดงทรรศนะ โต้แย้ง โน้มน้าวใจและเสนอแนวคิดใหม่ด้วยภาษา ถูกต้องเหมาะสม
13. ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคตรงตามวัตถุประสงค์
14. วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต
15. วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ
16. สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
17. ท่องจำและบอกคุณค่าบทร้อยกรองตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง

13. กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. นักเรียนเรียนโดยเน้นกระบวนการคิดวิเคราะห์
2. นักเรียนเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิคการต่อเรื่องราว
3. นักเรียนเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิคการเรียนรู้ร่วมกัน
4. นักเรียนเรียนรู้แบบเน้นกระบวนการ กระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการปฏิบัติ
5. นักเรียนเรียนรู้แบบอุปนัย
6. นักเรียนเรียนรู้แบบเน้นกระบวนการ กระบวนการกลุ่ม

| สัปดาห์ที่ | หน่วยการเรียนรู้ | หัวข้อ | การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (โดยสังเขป) | จำนวนคาบ |
|------------|---|---|--|------------|
| 5-6 | การฟังการดูและการพูด (การพูดโน้มน้าวใจ) | <ul style="list-style-type: none"> - การเลือกเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ - การพูดโน้มน้าวใจ - มารยาทการฟังดูและพูด | <p>กิจกรรมที่ 1 จัดการเรียนรู้แบบอุปนัย เน้นกระบวนการ : กระบวนการคิดวิเคราะห์</p> <p>กิจกรรมที่ 2 จัดการเรียนรู้โดยเน้นกระบวนการกระบวนการคิดวิเคราะห์กระบวนการฝึกปฏิบัติ</p> | 1 1 |
| 6-7 | การร้อยเรียงประโยค | <ul style="list-style-type: none"> - โครงสร้างประโยค - เจตนาในการสื่อสาร - การร้อยเรียงประโยค | <p>กิจกรรมที่ 1 จัดการเรียนรู้แบบบรรยายและวิธีสอนโดยใช้เกม</p> <p>กิจกรรมที่ 2 จัดการเรียนรู้แบบบรรยายและวิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม และกระบวนการฝึกปฏิบัติ</p> | 1 2 |
| 8-12 | ลิลิตตะเลงพ่าย | <ul style="list-style-type: none"> - หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมเบื้องต้น - การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีและวรรณกรรมเกี่ยวกับเหตุการณ์ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต - การวิเคราะห์ และ | <p>กิจกรรมที่ 1-4</p> <p>กิจกรรมที่ 1 จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิคร่วมกันคิด และ วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม</p> <p>กิจกรรมที่ 2 จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคแบบโต้ะกลม เทคนิคช่วยกันคิดช่วยกันเรียน</p> | 3 3 |

| สัปดาห์ที่ | หน่วยการเรียนรู้ | หัวข้อ | การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (โดยสังเขป) | จำนวนคาบ |
|------------|--|---|---|------------|
| | | ประเมินคุณค่า วรรณคดีเรื่องมหา เวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี - การสังเคราะห์ วรรณคดีและ วรรณกรรม - วรรณกรรมพื้นบ้าน ที่แสดงถึงภาษากับ วัฒนธรรม และภาษา ถิ่น - บทอาขยาน | กิจกรรมที่ 3 จัดการเรียนรู้โดยเน้น กระบวนการ : กระบวนการ กลุ่ม กิจกรรมที่ 4 จัดการเรียนรู้โดยเน้น กระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม | 2 2 |
| 13-14 | การประเมิน คุณค่างานเขียน | การประเมินคุณค่า งานเขียนในด้าน - แนวคิดของผู้เขียน - การใช้ถ้อยคำ - การเรียบเรียง - สำนวนโวหาร - กลวิธีการเขียน | กิจกรรม จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคการเรียนรู้ร่วมกัน | 3 |
| 14-15 | การฟังการดูและ การพูด (การพูดสื่อสารใน ที่ประชุมชน) | - วิธีการ รูปแบบและ องค์ประกอบการ ประชุม - การจดบันทึก รายงานการประชุม | กิจกรรม จัดการเรียนรู้โดยเน้น กระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม กระบวนการคิดวิเคราะห์ และการฝึกปฏิบัติ | 3 |
| 16 | ความคิดกับภาษา | - โยงความคิดกับ ภาษา ธรรมชาติของ ภาษา พลังของภาษา | กิจกรรม จัดการเรียนรู้แบบอุปนัย และกระบวนการคิด วิเคราะห์ | 2 |

| สัปดาห์ที่ | หน่วยการเรียนรู้ | หัวข้อ | การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (โดยสังเขป) | จำนวนคาบ |
|------------|--|---|---|------------------------------|
| 17 | วัฒนธรรมกับ ภาษา | -วัฒนธรรมกับภาษา -วัฒนธรรมทางภาษา -วัฒนธรรมการใช้ ภาษา | กิจกรรม จัดการเรียนรู้แบบบรรยาย แบบอุปนัย โดยเน้น กระบวนการ : กระบวนการ กลุ่ม | 2 |
| 18 | วรรณกรรม ท้องถิ่นอุทัยธานี | -เพลงพื้นบ้าน -ตำนาน นิทาน เรื่องเล่า -ตำนานไฉน -ปริศนาคำทาย -คำถิ่น | กิจกรรมที่ 1 จัดการเรียนรู้แบบบรรยาย กระบวนการกลุ่ม การระดม ความคิดเห็น การปฏิบัติ | 2 |
| 19-20 | คัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทยศาสตร์ สงเคราะห์ | - หลักการวิเคราะห์ และวิจารณ์วรรณคดี และวรรณกรรม เบื้องต้น - การวิเคราะห์ลักษณะ เด่นของวรรณคดีและ วรรณกรรมเกี่ยวกับ เหตุการณ์ ประวัติศาสตร์และวิถี ชีวิตของสังคมในอดีต - การวิเคราะห์ และ ประเมินคุณค่า วรรณคดีเรื่องมหา เวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี - การสังเคราะห์ วรรณคดีและ วรรณกรรม - วรรณกรรมพื้นบ้าน ที่แสดงถึงภาษา วัฒนธรรม และภาษาถิ่น - บทอาขยาน | กิจกรรมที่ 1-4 กิจกรรมที่ 1 จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิคคร่อมกันคิด และ วิธี สอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม กิจกรรมที่ 2 จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคแบบโต้เถียงกลม เทคนิคช่วยกันคิดช่วยกัน เรียน กิจกรรมที่ 3 จัดการเรียนรู้โดยเน้น กระบวนการ : กระบวนการ กลุ่ม กิจกรรมที่ 4 จัดการเรียนรู้โดยเน้น กระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม | 1 1 1 1 |

15. การวัดและประเมินผล (100 คะแนน)

1. ก่อนกลางภาค (25 คะแนน)
 - 1.1 ทดสอบประจำหน่วย (10 คะแนน)
 - 1.2 แบบฝึก ประเมินจากกระบวนการทำกิจกรรม การนำเสนอผลงาน (15 คะแนน)
2. กลางภาค (20 คะแนน)
3. หลังกลางภาค (25 คะแนน)
 - 3.1 ทดสอบประจำหน่วย (10 คะแนน)
 - 3.2 แบบฝึก ประเมินจากกระบวนการทำกิจกรรม การนำเสนอผลงาน (15 คะแนน)
4. สอบปลายภาค (30 คะแนน)

16. แหล่งการเรียนรู้

1. ห้องสมุด
2. เว็บไซต์
3. ห้องสมุดกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
4. ห้องสมุดประชาชน

ลงชื่อผู้จัดทำ
(นางจิตรลดา วงษ์พานิช)

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

.....
.....

ลงชื่อ

(นางจิตรลดา วงษ์พานิช)

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ

(นางวชิราภรณ์ รัตนะวงศ์ไชย)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ

(นายจิณณาวัฒน์ โคมบัว)