

ประมวลวิชา (Course Syllabus)

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. รหัสวิชา | ท 33202 |
| 2. จำนวนหน่วยการเรียนรู้ | 1 |
| 3. ชื่อวิชา | วรรณกรรมปัจจุบัน (Contemporary literature) |
| 4. ระดับชั้น | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 |
| 5. กลุ่มสาระการเรียนรู้ | ภาษาไทย |
| 6. ปีการศึกษา | ภาคเรียนที่ 2/2559 |
| 7. ชื่อผู้สอน | นางสาวลาวรรณ หัยคุปต์ |
| 8. เงื่อนไขวิชา | - |
| 9. สถานภาพของวิชา | เพิ่มเติม |
| 10. จำนวนคาบ : สัปดาห์ | 2 คาบ : สัปดาห์ |
| 11. คำอธิบายรายวิชา | |

อ่านงานประพันธ์ประเภทชีวประวัติ บทความ บทละครพูด เรื่องสั้น นวนิยาย บทร้อยกรอง ขนาดสั้น พิจารณาการใช้คำ ข้อความ สำนวนโวหาร ประเด็นสำคัญของเรื่อง แยกเนื้อหาที่แสดงอารมณ์ แสดงข้อเท็จจริงและความคิดเห็นเพื่อให้เข้าใจสาระของผู้แต่ง เกิดจินตนาการ เข้าใจถึงความไพเราะและความงามของวรรณกรรม

โดยจัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนได้อ่านบทประพันธ์ประเภทชีวประวัติ บทความ บทละครพูด เรื่องสั้น นวนิยาย บทร้อยกรองขนาดสั้น ฝึกทักษะคิดวิเคราะห์ วิวิจารณ์ เรื่องที่อ่านมีนิสัยรักการอ่าน นำคุณค่า ค่านิยม วรรณคดีที่ดั่งมาประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวันได้อย่างสร้างสรรค์

การวัดและประเมินผล ใช้วิธีการที่หลากหลายตามสภาพความเป็นจริงให้สอดคล้องกับเนื้อหาและทักษะที่ต้องการวัด

12. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

- 1) นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิวัฒนาการของวรรณกรรม ปัจจุบันและมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การอ่านและพิจารณาวรรณกรรมเบื้องต้น
- 2) นักเรียนสามารถอ่านวิเคราะห์วิจารณ์ และประเมินค่ากวีนิพนธ์ได้
- 3) นักเรียนสามารถอ่านวิเคราะห์วิจารณ์ และประเมินค่าเรื่องสั้นได้
- 4) นักเรียนสามารถอ่านวิเคราะห์วิจารณ์ และประเมินค่าบทความได้
- 5) นักเรียนสามารถอ่านวิเคราะห์วิจารณ์ และประเมินค่านวนิยายได้

13. กระบวนการจัดการเรียนรู้

- ค้นคว้าความรู้ในประเด็นที่ศึกษาจากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย
- กระบวนการปฏิบัติ
- กระบวนการกลุ่ม
- กระบวนการวิเคราะห์

- วิพากษ์วิจารณ์อย่างมีเหตุผล
- เปรียบเทียบ / เชื่อมโยงองค์ความรู้ สังเคราะห์ และสรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการค้นพบ
- เสนอแนวคิด อย่างเป็นระบบ
- สรุปประโยชน์และคุณค่าของการวิเคราะห์วิจารณ์

14. หน่วยการเรียนรู้และสาระสำคัญต่อสัปดาห์

สัปดาห์ที่ (วัน/เดือน/ ปี)	หน่วยการเรียนรู้	หัวข้อ	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	จำนวน คาบ
1-2	หน่วยที่ 1 ถนนสู่ วรรณกรรม	1. รู้จักวรรณกรรม ปัจจุบัน 2. วิวัฒนาการของ วรรณกรรมปัจจุบัน 3. แวดวงวรรณกรรม 4. การอ่านและ พิจารณาวรรณกรรม	1. ค้นคว้าความรู้ วิวัฒนาการวรรณกรรม ปัจจุบันและศึกษา หลักเกณฑ์และแนว ทางการอ่านและพิจารณา วรรณกรรมเบื้องต้น	5
3-8	หน่วยที่ 2 กวีนิพนธ์ : มงกุฎ แห่งวรรณกรรม	1. รู้จักกวีนิพนธ์ 2. วิวัฒนาการของกวี นิพนธ์ 3. แวดวงกวีนิพนธ์ 4. การอ่านและ พิจารณากวีนิพนธ์ 5. กวีนิพนธ์คัดสรร 6. กวีนิพนธ์กับพลัง ทางปัญญา	2. อ่านกวีนิพนธ์ต้นฉบับ ร่วมกันวิเคราะห์วิจารณ์ อย่างมีเหตุผลตาม หลักเกณฑ์การอ่านและ พิจารณากวีนิพนธ์ เขียน วิเคราะห์วิจารณ์กวีนิพนธ์	10
8-13	หน่วยที่ 3 เรื่องสั้น : อัญมณี แห่งวรรณกรรม	1. รู้จักเรื่องสั้น 2. วิวัฒนาการของ เรื่องสั้นแวดวงเรื่องสั้น 3. การอ่านและ พิจารณาเรื่องสั้น 4. เรื่องสั้นคัดสรร	3. อ่านเรื่องสั้นคัดสรร ร่วมกันวิเคราะห์วิจารณ์ อย่างมีเหตุผลตาม หลักเกณฑ์การอ่านและ พิจารณาเรื่องสั้น เขียน วิเคราะห์วิจารณ์เรื่องสั้น	10

สัปดาห์ที่ (วัน/เดือน/ ปี)	หน่วยการเรียนรู้	หัวข้อ	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	จำนวน คาบ
14-17	หน่วยที่ 4 บทความ : คมคิด คมความ	1. รู้จักบทความ 2. วิวัฒนาการของ บทความ 3. แวดวงนักเขียน บทความ 4. การอ่านและ พิจารณาบทความ 5. บทความคัดสรร	4. อ่านบทความ ร่วมกัน วิเคราะห์วิจารณ์อย่างมี เหตุผลตามหลักเกณฑ์การ อ่านและพิจารณาบทความ เขียนวิเคราะห์วิจารณ์ บทความ	10
18-20	หน่วยที่ 5 นวนิยาย : ดุหนิง ตุลละครย้อนดูตัว	1. วรรณกรรมมีชีวิต (ภาพยนตร์, บทเพลง, สารคดี , ละคร โทรทัศน์, โฆษณา)	5. ตูละคร ภาพยนตร์ ร่วมกันวิเคราะห์วิจารณ์ อย่างมีเหตุผลตาม หลักเกณฑ์การอ่านและ พิจารณาวรรณกรรมที่ได้ ศึกษามา	5

15. การวัดและประเมินผล (100 คะแนน)

เป้าหมายคุณภาพ ผู้เรียน	ชิ้นงาน	ตัวชี้วัดคุณภาพผู้เรียน	การวัดและประเมินผล	
			วิธีการ	เครื่องมือ
หน่วยที่ 1 (20 คะแนน) มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับวิวัฒนาการ ของวรรณกรรม ปัจจุบันหลักเกณฑ์ การอ่านและ พิจารณา วรรณกรรมเบื้องต้น	1. เขียน time line' วิวัฒนาการวรรณกรรม ปัจจุบัน 2. แผนผังความคิด หลักการอ่านและ พิจารณาวรรณกรรม เบื้องต้น	1.ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ วิวัฒนาการของวรรณกรรม ปัจจุบัน หนังสือที่ได้รับรางวัล 2. การระบุหลักเกณฑ์การอ่าน และลำดับขั้นตอนและพิจารณา วรรณกรรมเบื้องต้น	ตรวจผลงาน Time line แผนผังความคิด ทดสอบ	เกณฑ์การประเมิน Time line แผนผังความคิด แบบทดสอบ

เป้าหมายคุณภาพผู้เรียน	ชิ้นงาน	ตัวชี้วัดคุณภาพผู้เรียน	การวัดและประเมินผล	
			วิธีการ	เครื่องมือ
หน่วยที่ 2 (20 คะแนน) อ่านวิเคราะห์ วิจารณ์ และ ประเมินค่ากวีนิพนธ์ ได้	1. บทวิเคราะห์วิจารณ์ กวีนิพนธ์คัดสรร	1. ความสามารถในการพูด เขียน วิเคราะห์วิจารณ์กวีนิพนธ์ได้ อย่างมีหลักเกณฑ์ 2. การประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์	ตรวจผลงาน การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และ การสรุปองค์ ความรู้และ อภิปรายผลของ นักเรียน ทดสอบ	เกณฑ์การวิเคราะห์ ลำดับขั้นตอนการ นำเสนอผลงาน/ ความถูกต้องของ ข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล แบบทดสอบ
หน่วยที่ 3 (20 คะแนน) อ่านวิเคราะห์ วิจารณ์ และ ประเมินค่าเรื่องสั้น ได้	1. การอ่านวิเคราะห์ วิจารณ์เรื่องสั้น	1. ความสามารถในการพูด เขียน วิเคราะห์วิจารณ์เรื่องสั้นได้อย่าง มีหลักเกณฑ์ 2. การประเมินคุณค่าเรื่องสั้น	ตรวจผลงาน การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และ การสรุปองค์ ความรู้และ อภิปรายผลของ นักเรียน ทดสอบ	เกณฑ์การวิเคราะห์ ลำดับขั้นตอนการ นำเสนอผลงาน/ ความถูกต้องของ ข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล แบบทดสอบ
หน่วยที่ 4 (20 คะแนน) อ่านวิเคราะห์ วิจารณ์ และ ประเมินค่าบทความ ได้	1. บทวิเคราะห์วิจารณ์ และประเมินค่า บทความ	1. ความสามารถในการพูด เขียน วิเคราะห์วิจารณ์บทความได้อย่าง มีหลักเกณฑ์ 2. การประเมินคุณค่าบทความ	ตรวจผลงาน การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และ การสรุปองค์ ความรู้และ อภิปรายผลของ นักเรียน ทดสอบ	เกณฑ์การวิเคราะห์ ลำดับขั้นตอนการ นำเสนอผลงาน/ ความถูกต้องของ ข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล แบบทดสอบ
หน่วยที่ 5 (20 คะแนน) อ่านวิเคราะห์ วิจารณ์ และ ประเมินค่านวนิยาย ได้	1. บทวิเคราะห์วิจารณ์ และประเมินค่า นวนิยาย 2. การวิเคราะห์วิจารณ์ และประเมินค่างาน วรรณกรรมในรูปแบบ ต่างๆ	1. ความสามารถในการพูด เขียน วิเคราะห์วิจารณ์นวนิยายได้อย่าง มีหลักเกณฑ์ 2. การประเมินค่านวนิยาย 3. การวิเคราะห์วิจารณ์และ ประเมินค่าภาพยนตร์ โฆษณา บทเพลง	ตรวจผลงาน การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และ การสรุปองค์ ความรู้และ อภิปรายผลของ นักเรียน ทดสอบ	เกณฑ์การวิเคราะห์ ลำดับขั้นตอนการ นำเสนอผลงาน/ ความถูกต้องของ ข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล แบบทดสอบ

16. แหล่งเรียนรู้

- 1) ร้านหนังสือทางเลือก ร้านกาลครั้งหนึ่ง ร้าน Booktopia
- 2) การสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ Internet
- 3) การฟังประมวลความรู้
- 4) กิจกรรมพนักเขียน วิจารณ์บันเทิง ดูหนัง ฟังเพลง โฆษณา

(ลงชื่อ).....

(นางสาวลาวรรณ ทัยคุปต์)

ผู้จัดทำ

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระ

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางจิตรลดา วงษ์พานิช)

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางวชิราภรณ์ รัตนวงษ์ไชย)

ความเห็นของผู้บริหารโรงเรียน

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นายจิณณาวัฒน์ โคมบัว)