

ประมวลรายวิชา (Course Syllabus)

1. รหัสวิชา พ 33202
2. จำนวนหน่วยการเรียนรู้ 0.5
3. ชื่อวิชา ลีลาศ
4. ระดับชั้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
5. กลุ่มสาระการเรียนรู้ สุขศึกษาและพลศึกษา
6. ปีการศึกษา 2559
7. ชื่อผู้สอน อาจารย์รัตนา สุกรณ์
8. เงื่อนไขรายวิชา -
9. สถานภาพของวิชา วิชาพื้นฐาน
10. จำนวนคาบ : สัปดาห์ 1 คาบ : สัปดาห์
11. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา วิเคราะห์การควบคุมตนเอง เปรียบเทียบประสิทธิภาพ รู้เข้าใจและแสดงทักษะรวมทั้งเลือกออกกำลังกายและเล่นกีฬาลีลาศตามความถนัดและความสนใจ จำแนกและปฏิบัติตามกฎ กติกาในการเล่นและการแข่งขันกีฬาลีลาศ ให้ความร่วมมือในการเล่น การแข่งขันและการทำงานเป็นทีมด้วยความมีน้ำใจ นักกีฬาและสามารถนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวปฏิบัติในการทำงานและการดำเนินชีวิตศึกษา ฝึกทักษะที่จำเป็นในกีฬาลีลาศ

โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบปฏิบัติจริง การเรียนรู้จากการใช้คำถามประกอบการอธิบายและแสดงเหตุผล การเรียนรู้จากการศึกษา ค้นคว้าการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ เพื่อพัฒนาทักษะและความรู้ในกีฬาลีลาศ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ นอกจากนั้นกิจกรรมการเรียนการสอนควรส่งเสริมให้นักเรียนตระหนักในคุณค่า และมีเจตคติที่ดีต่อกีฬาลีลาศ ตลอดจนฝึกให้นักเรียนทำงานอย่างเป็นระบบ มีระเบียบวินัย รอบคอบ มีความรับผิดชอบ มีวิจารณญาณ มีความเชื่อมั่นในตนเองและการเล่นกีฬาเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพและสมรรถภาพของตนเอง เป็นประจำสม่ำเสมอ รวมทั้งรู้จักการสร้างเสริมสุขภาพและสมรรถภาพ มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์

12. ผลการเรียนรู้
 1. มีทักษะในการแสดงการเต้นลีลาศจังหวะปีกันได้
 2. มีทักษะในการแสดงการเต้นลีลาศจังหวะชะชะซ่าได้
 3. มีทักษะในการแสดงการเต้นลีลาศจังหวะตลุงได้
 4. มีทักษะในการแสดงการเต้นลีลาศจังหวะรุมบ้าได้
 5. มีทักษะในการแสดงการเต้นลีลาศจังหวะร่าวงได้
 6. มีทักษะในการเต้นจังหวะแทงโก้ได้

13. หน่วยการเรียนรู้และสาระสำคัญต่อสัปดาห์

สัปดาห์ ที่	หน่วยการเรียนรู้	หัวข้อ	การจัดกิจกรรม การเรียนรู้	จำนวน คาบ
1	หน่วยที่ 1 – ปฐมนิเทศ - ทบทวนบทเรียน	- การเคลื่อนไหว การเคลื่อนที่ การทรงตัว - ฝึกฟังจังหวะ การนับจังหวะ	- อธิบาย - สาธิต - ปฏิบัติ	2
2 - 3	หน่วยที่ 2 ทักษะพื้นฐาน - การเต้นในจังหวะปิกิน	- นักเรียนฟังเพลงและให้จังหวะ ปิกิน - ฝึกการเดินเดี่ยวเป็นแถวตอน - การจับคู่ เต้น เติมรูปแบบการเต้น ตาม step	- อธิบาย - สาธิต - ปฏิบัติ	2
4 - 5	หน่วยที่ 3 - การเต้นจังหวะ ชะ ชะ ช่า	- นักเรียนฟังเพลงและให้จังหวะ ชะ ชะ ช่า - ฝึกการเดินเดี่ยวเป็นแถวตอน - การจับคู่ เต้น เติมรูปแบบการเต้น ตาม step	- อธิบาย - สาธิต - ปฏิบัติ	2
6 - 7	หน่วยที่ 4 - การเต้นจังหวะ ตลุ๋ง	- นักเรียนฟังเพลงและให้จังหวะ ตลุ๋ง - ฝึกการเดินเดี่ยวเป็นแถวตอน - การจับคู่ เต้น เติมรูปแบบการเต้น ตาม step	- อธิบาย - สาธิต - ปฏิบัติ	2
8 - 9	หน่วยที่ 5 - การเต้นจังหวะ รุมบ้า	- นักเรียนฟังเพลงและให้จังหวะ รุมบ้า - ฝึกการเดินเดี่ยวเป็นแถวตอน - การจับคู่ เต้น เติมรูปแบบการเต้น ตาม step	- อธิบาย - สาธิต - ปฏิบัติ	2
10	สอบกลางภาค			
11 - 12	หน่วยที่ 6 - การรำวงในจังหวะรำวง	- นักเรียนฟังเพลงและให้จังหวะรำวง เป็น - ฝึกการรำ จังหวะรำวงแบบวงกลม - ฝึกการรำแบบเป็นคู่	- อธิบาย - สาธิต - ปฏิบัติ	2
13 - 14	หน่วยที่ 7 - การเต้นจังหวะแทงโก้	- นักเรียนฟังเพลงและให้จังหวะแทงโก้ - ฝึกเดินเดี่ยวแถวตอน - ฝึกจับคู่เต้นเติมรูปแบบการเต้นตาม Step	- อธิบาย - สาธิต - ปฏิบัติ	3
15 - 16	หน่วยที่ 8 - จับฉลากเลือก 1 จังหวะ	- นักเรียนแต่ละคู่จะต้องจับฉลากเลือก สอบ 1 จังหวะ	- อธิบาย - สาธิต - ปฏิบัติ	3

14. กระบวนการเรียนรู้

1. นักเรียนศึกษาจาก VDT

1. นักเรียนศึกษาค้นคว้าจากหัวข้อเรื่องที่ครูมอบหมาย

2. นักเรียนฟังคำอธิบายและฝึกปฏิบัติ

15. การวัดผลและประเมินผล (100 คะแนน)

1. คะแนนเก็บ (80 คะแนน)

- สังเกตจากการฝึกปฏิบัติ (20 คะแนน)

- สังเกตจากการทดสอบ (20 คะแนน)

- สอบย่อยประจำหน่วย (20 คะแนน)

- สอบกลางภาค (20 คะแนน)

2. สอบปลายภาค (20 คะแนน)

16. แหล่งการเรียนรู้

1. สื่อ VDT

2. ค้นคว้าเพิ่มเติมจากอินเทอร์เน็ต หนังสือและคู่มือต่าง ๆ

3. ห้องสมุดในโรงเรียน

(ลงชื่อ)

(นางรัตนา สุกรณ์)

ผู้จัดทำ

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระ

.....
.....

(ลงชื่อ)

(นางรัตนา สุกรณ์)

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

(ลงชื่อ)

(นางวชิราภรณ์ รัตนวงษ์ไชย)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

.....

(ลงชื่อ)

(นายจิณณาวัฒน์ โคมบัว)